

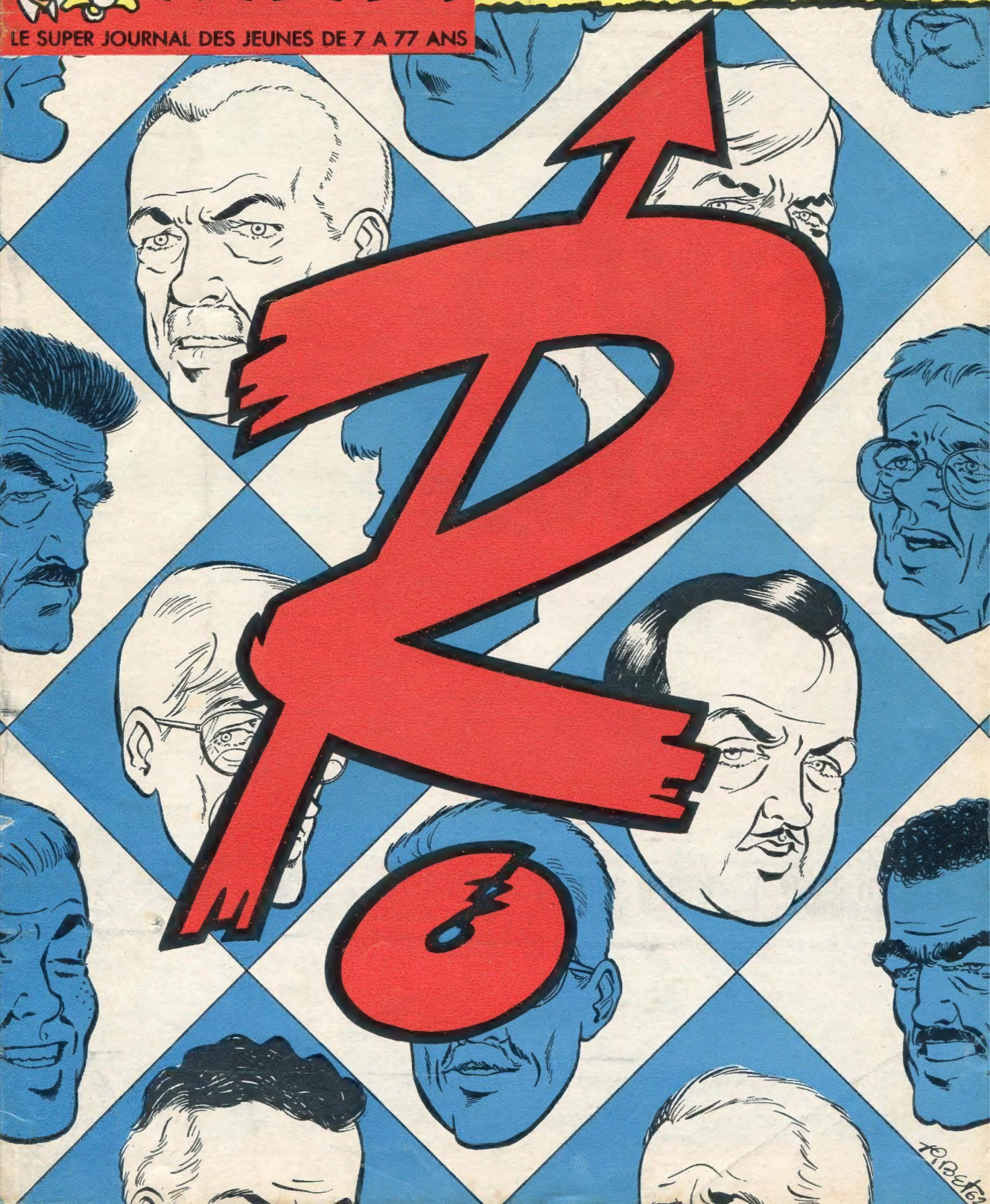
LA SEMAINE PROCHAINE

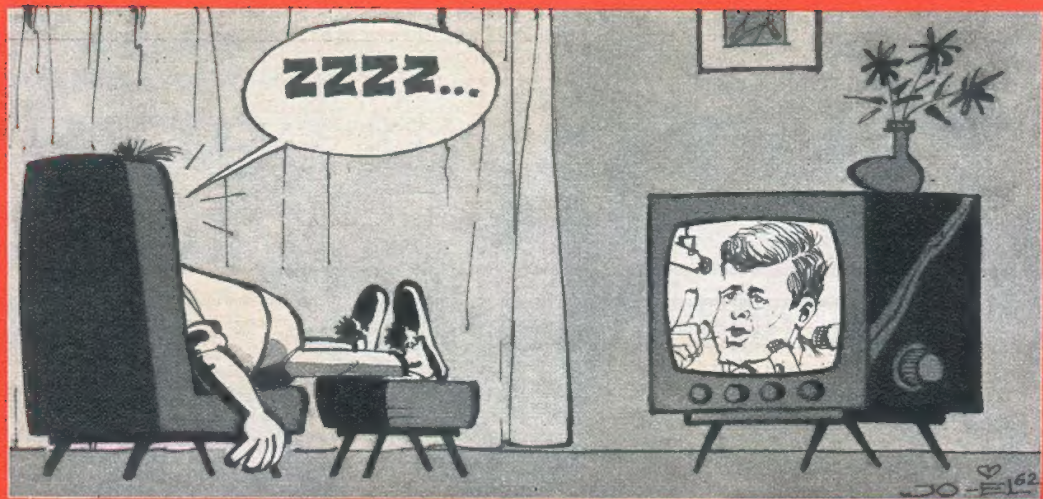
LA SUITE DE « MYSTÈRE À PORQUEROLLES »

LE SIGNE DE RIC HOCHET

**TINTIN**

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS





MONDO- VISION



Tintin

LE président Kennedy donne à Washington sa conférence de presse hebdomadaire et, à l'heure même où il parle, nous le voyons parler. C'est sensationnel. Nous voyons bouger ses lèvres et nous entendons les mots qu'il prononce à la seconde même où il ouvre la bouche. C'est prodigieux.

Miracle de la Mondovision. Les images vont rebondir contre un globe de métal tournant dans le ciel et nous parviennent à travers un réseau de merveilleux appareillages.

Tel est le progrès scientifique. Il nous permet de voir ce qui se passe de l'autre côté de la terre au moment même où cela se passe.

Le premier mouvement est de crier : bravo ! et le premier mouvement est bon.

Et puis il y a un deuxième mouvement, et je me demande si celui-ci n'est pas fait d'un peu de déception. Car, en somme, l'autre côté de la terre est fort semblable à ce côté-ci. Dans 10 ans nous bâillerons au spectacle que nous transmettra la Mondovision et peut-être tournerons-nous le bouton du poste pour aller nous promener dans la campagne ou reprendre un bon vieux bouquin dans la bibliothèque ! Du moins la Mondovision nous aura-t-elle fait mieux sentir que le monde est à la fois immense et petit et que, partout, aux quatre coins de la planète, nous avons des frères qui nous ressemblent.

NE NOUS ÉCRIVEZ PLUS...
ILS REVIENNENT !!!

**CHICK BILL
DOG BULL
KID ORDINN et
PETIT CANICHE**

LA SEMAINE PROCHAINE
DANS UN SUPER-WESTERN :

**LES
DESERTEURS**

La semaine prochaine,
nos amis TIBET et GREG
nous présenteront leurs héros
dans de nouvelles aventures.
A partir du prochain numéro,
tu trouveras dans ton journal,
une histoire dessinée **EN PLUS !**



L'COUP DE TONNERRE VOICI

BABIOLE

ZOU

**ET LES
GROSSES
TÊTES**

UNE HISTOIRE ORAGEUSE



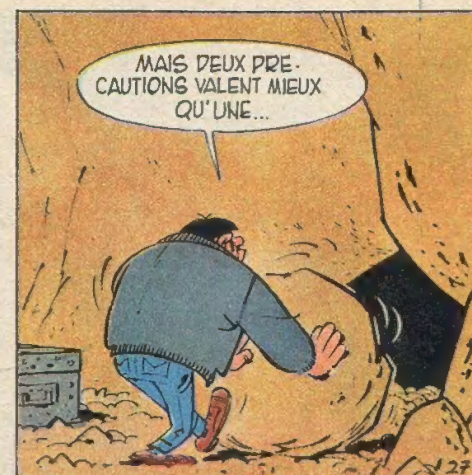
LE SECRET DES POISSONS ROUGES

UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

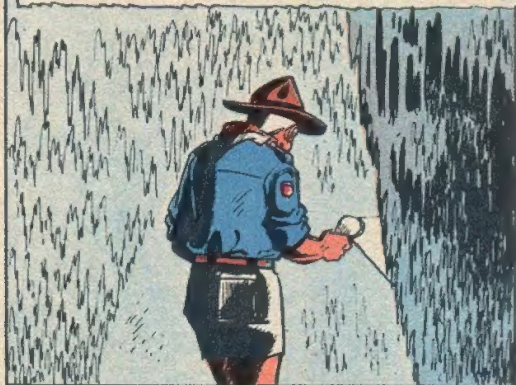
PAR M. MARECHAL



Nos amis recherchent l'argent volé au «Crédit Laborieux». Mais ils ne sont pas les seuls à chercher...



LA MORT DANS L'ÂME, ANDRÉ ERRE DANS LE LABYRINTHE, PERDANT UN PEU PLUS ESPOIR À CHAQUE NOUVEAU PAS...



...TANDIS QU'IMPLACABLEMENT LE TEMPS S'ÉCOULE...



LUTTANT CONTRE LA FATIGUE, ANDRÉ CONTINUE À AVANCER, PÉNIBLEMENT...



SOUDAIN...



DÉS... DES DESSINS PRÉ-HISTORIQUES !



ET VOILÀ ! J'AURAI AU MOINS VU ÇA AVANT DE FINIR ICI, STUPIDEMENT... MAIS !...



MAIS OUI ! JE NE REVE PAS ! DES SIGNES DE PISTE !



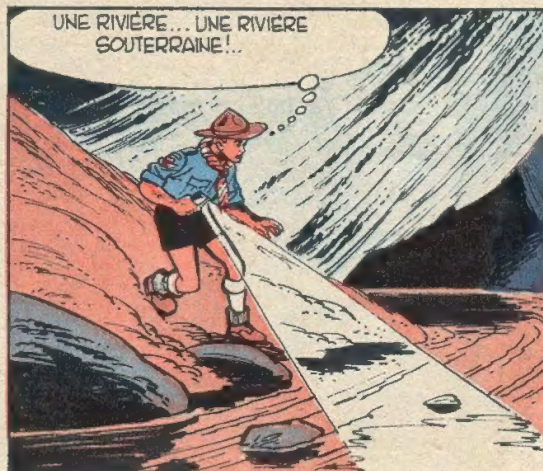
ALDEBERT-OU ALAIN - EST PASSÉ PAR ICI !...



ENVAHI D'UN NOUVEL ESPOIR, ANDRÉ SUIV LA PISTE...



UNE RIVIÈRE... UNE RIVIÈRE SOUTERRAINE !...



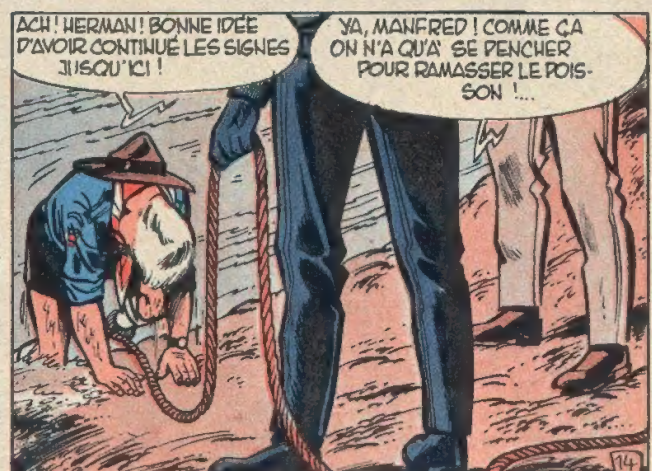
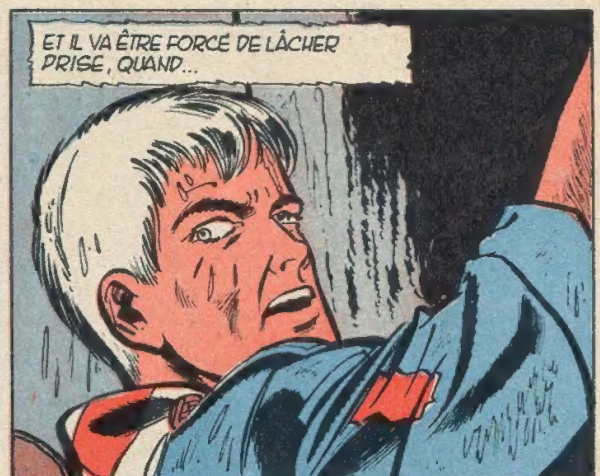
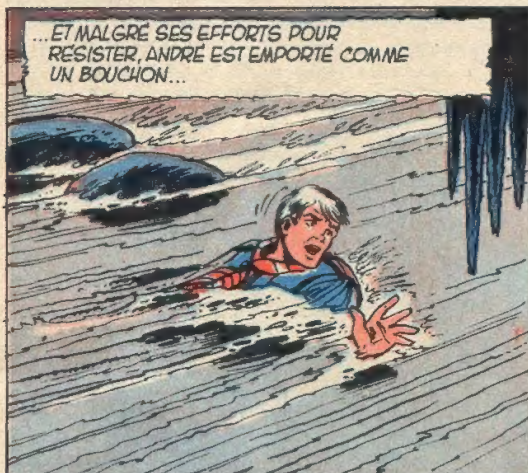
ÇA DOIT BIEN MENER QUEL-QUE PART... D'AILLEURS, LA PISTE INDIQUE DE CONTINUER...



AUX ESPRITS

DESSIN: MITTEÏ * TEXTE: M. VASSEUR

Cette fois, c'est Alain qui s'est perdu dans le dédale des grottes. André l'appelle en vain...



et un JEU-CONCOURS doté de nombreux prix.

A SUIVRE 5



LE FURET

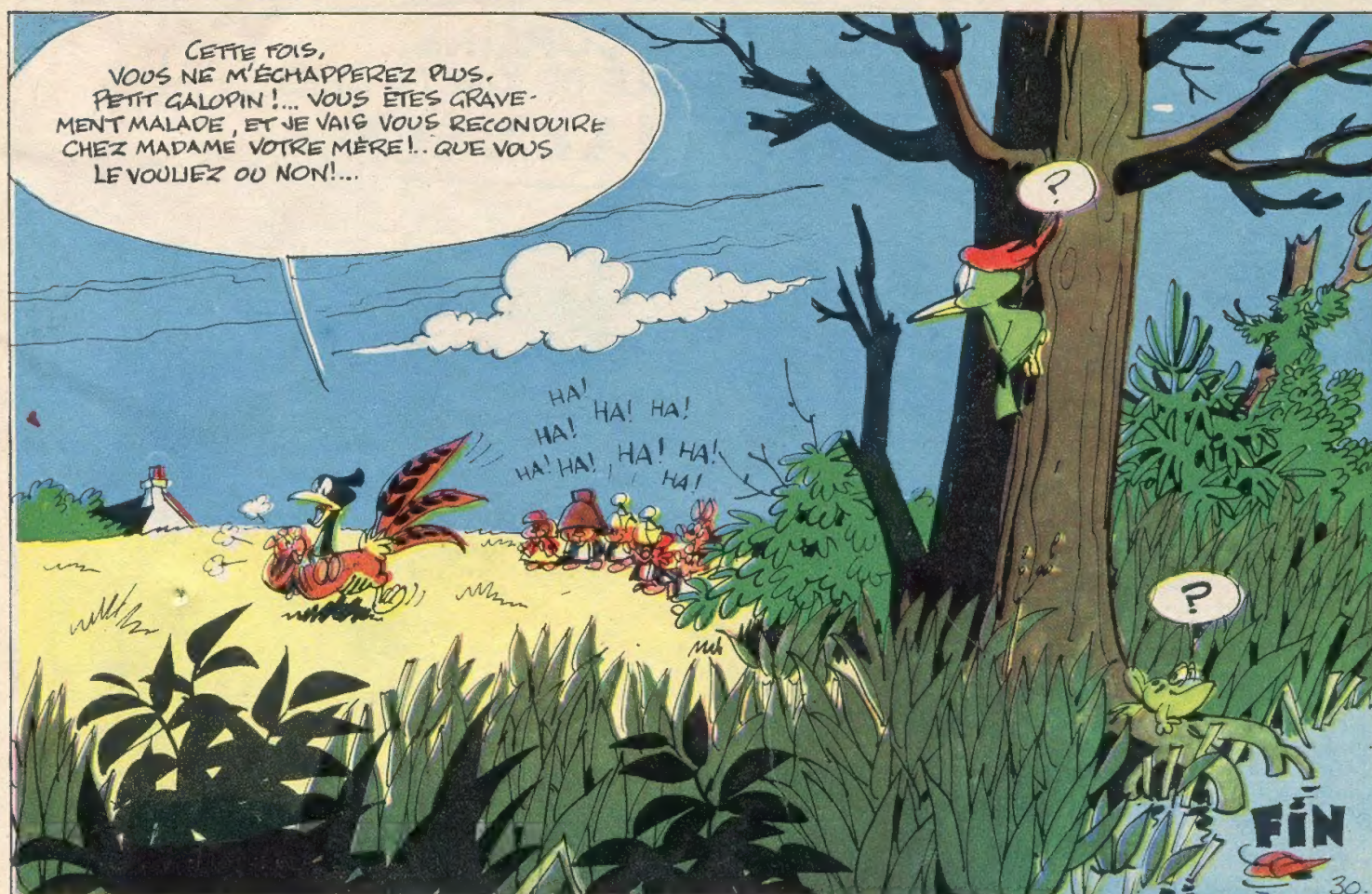
Le furet est horrifié : il voit les frères Mirliflore couverts de taches

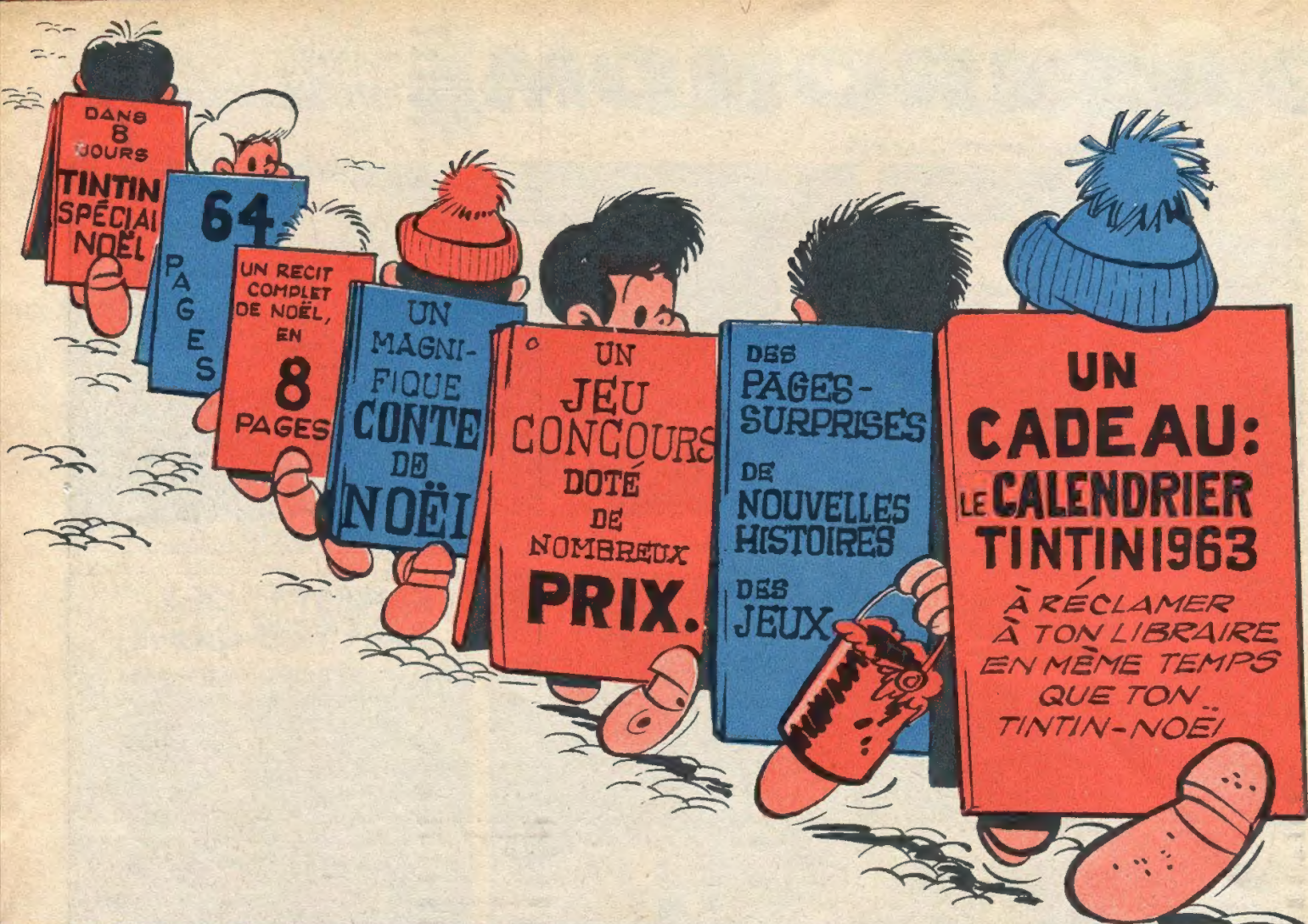


Dans le prochain numéro, début de la nouvelle histoire :

par
R.Macherot

bleues. Pour échapper à cette terrible maladie, il s'enfuit...





Téléphone de maison
STABOFON
fonctionne sur pile de 4,5 V.
2 téléphones - 20m. de fil
695 F.

ALLO! LES COPAINS... UN CHOIX FORMIDABLE DE JOUETS CHEZ CHRISTIAENSEN

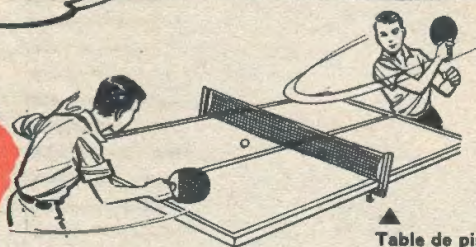
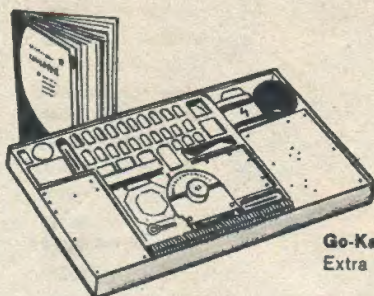


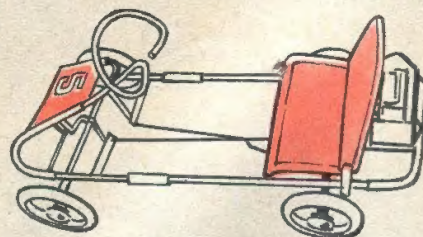
Table de ping-pong
Modèles réglementaires à
partir de **1.995 F**



Distributeur officiel de tout le matériel **Märklin**



Radiognôme
80 expériences de radio
avec Transistors. Manuel
de 54 pages en français.
695 F.



Go-Kart à pédales
Extra avec moteur factice à l'arrière
995 F.
Normal **725 F.**



Demandez le nouveau catalogue gratuit à

CHRISTIAENSEN

Anvers : Nuldevoetstraet, 12 - Tél. 03/32.67.99
Bruxelles : 36, rue du Marché aux Herbes - Tél. 02/12.23.56
Mons : 31, rue de la Clef - Tél. 065/363.13

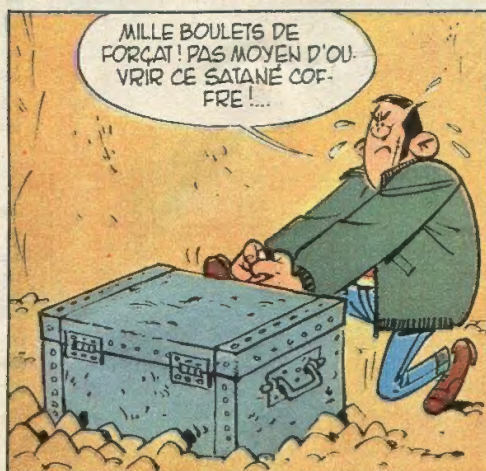


LE SECRET DES POISSONS ROUGES

UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

(Suite de la page 3)

PAR M. MARECHAL



Un événement cinématographique

LE JOUR LE PLUS LONG

Un film de **DARRYL F. ZANUCK**



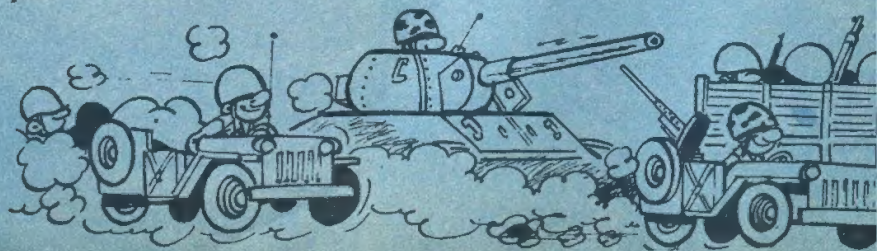
Les U.S. Rangers lancent un incroyable assaut contre une falaise haute de 100 pieds sous le feu nourri des Allemands.

BASE sur l'ouvrage célèbre de Cornélius RYAN, **LE JOUR LE PLUS LONG** décrit, dans ses moindres détails, les 24 premières heures du Débarquement allié en Normandie. Le film suit le livre de très près et l'action se déroule également de la nuit du 5 juin 1944 à la fin de l'après-midi du 6 juin.

Darryl ZANUCK a réalisé ce film sur les véritables champs de bataille de Normandie. C'est ainsi qu'il a tourné les principales scènes à Sainte-Mère-l'Eglise où la 82ème Division Aéroportée a été larguée; au pont de l'Orne où les Anglais ont atterri avec leurs planeurs et ont surpris les Allemands; à la Pointe du Hoc où les U.S. Rangers ont lancé une incroyable assaut contre une falaise de 100 pieds de haut sous un feu allemand nourri; et en beaucoup d'autres endroits où les combats ont réellement eu lieu.

Naturellement, depuis le Débarquement, le temps a provoqué pas mal de changements sur la côte normande. A la Pointe du Hoc, par exemple, le plateau au-dessus des falaises où se trouvaient les bunkers allemands, a été complètement bouleversé. L'armée française donna au réalisateur l'autorisation d'user de lance-flammes pour nettoyer ce plateau et le rétablir dans son état primitif. Il fallut également reprovoquer des cratères d'explosion. Là, comme en beaucoup d'autres endroits de la côte, on dut agir avec la plus extrême prudence, parce que les Allemands y avaient enterré quatre millions de mines dont le dépistage n'est pas encore complètement terminé. A Sainte-Mère-l'Eglise et en quelques autres endroits, des monuments commémoratifs, qui avaient été élevés depuis le Débarquement, ont gêné considérablement les cinéastes.

Détail intéressant : le point de vue allemand de l'affaire du Débarquement a aussi été examiné dans cette production. **LE JOUR LE PLUS LONG** est le premier film qui donne réellement l'aspect du D-Day, avec toutes les erreurs commises, vu de ce côté-là. Quelques-uns des meilleurs acteurs allemands incarnent Rommel, von Rundstedt, Jodl, Blumentritt etc... D'une certaine manière, c'est la partie la plus intéressante du film, parce qu'elle montre l'énorme machine de guerre allemande surprise par l'assaut des Alliés. On apprend notamment que **ROMMEL** n'était pas à son Quartier Général, lors du D-Day, mais qu'il rendait visite à sa femme; que beaucoup d'officiers allemands avaient quitté leur poste pour se rendre à une conférence à Rennes et que, chose incroyable encore, les Allemands ayant percé le code allié, connaissaient tout à propos de l'heure du Débarquement, mais refusèrent de croire les renseignements que leurs propres services leur avaient communiqués.





Dans l'eau et la boue, parmi les multiples obstacles, les « G.I.'S. » progressent lentement.

QUELQUES CHIFFRES...

Coût de la production : 10 millions de dollars !

Temps de tournage : 9 mois.

Vedettes internationales : 57.

Figurants : 2.000.

Metteurs en scène : 5.

Bateaux de guerre : 3.000.

Falaises parsemées de canons, bunkers, nids de mitrailleuses : 80 km.

Fusiliers marins : 1.600.

Caméras géantes : 6.

Vieux pneus qui donnent en brûlant la fumée la plus photogénique : 25.000.

Explosifs : 15 tonnes.

Essence : 454.000 litres.

Munitions à blanc : 560.000 cartouches et obus.

Enfin, les collections d'armes de 20 musées ont été nécessaires, ainsi que 10.000 uniformes de Londres, de Berlin et de Paris.



Les péniches de débarquement déversent des bataillons entiers qui se ruent à l'assaut des défenses ennemies.

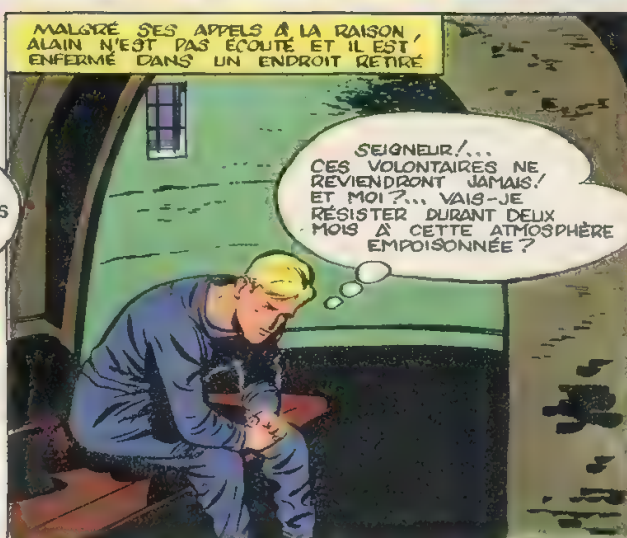
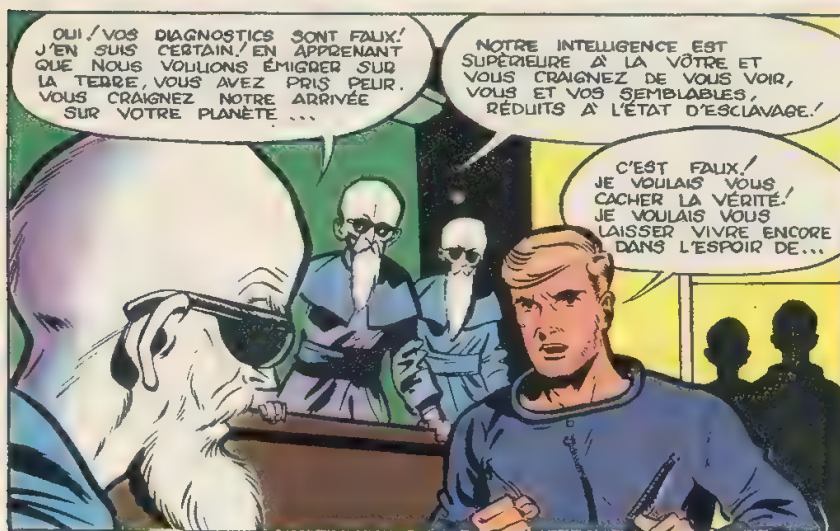


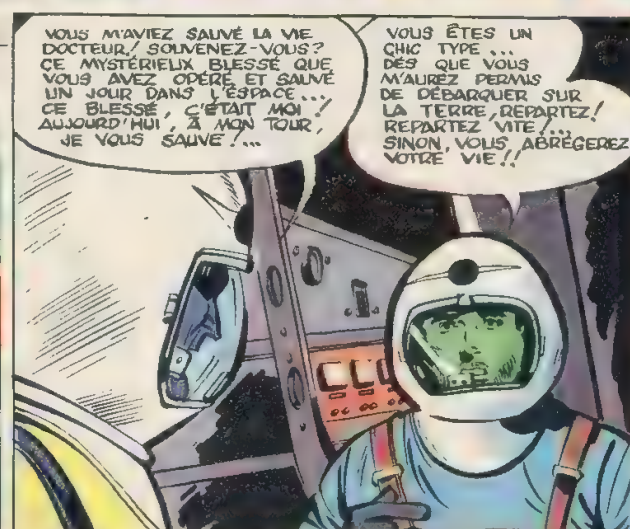
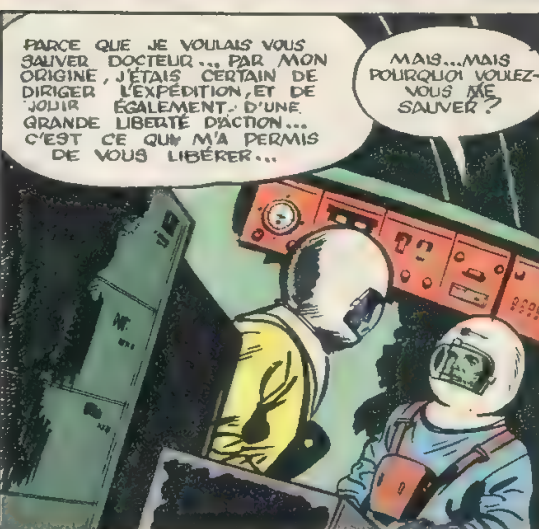
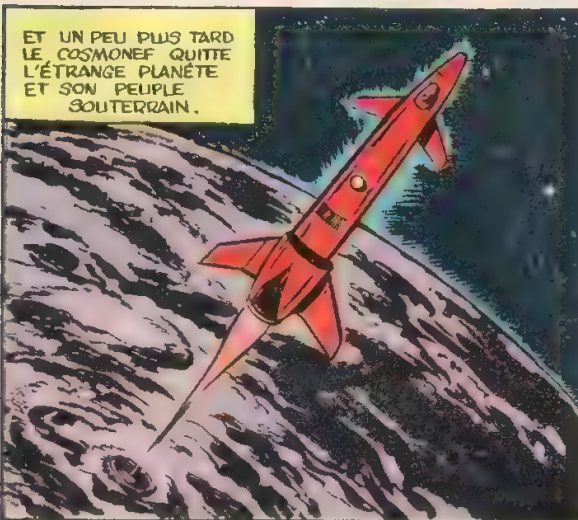
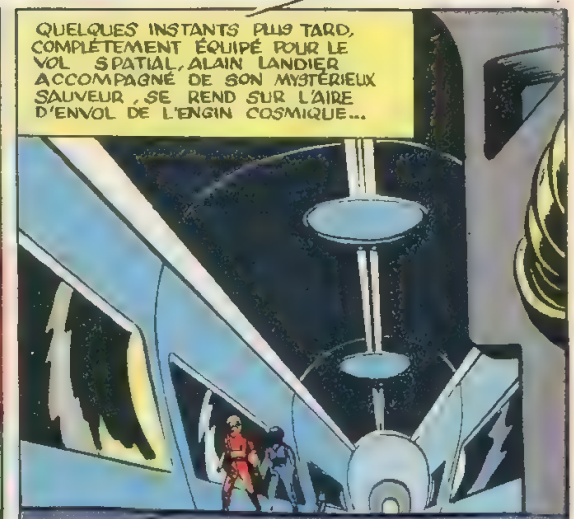
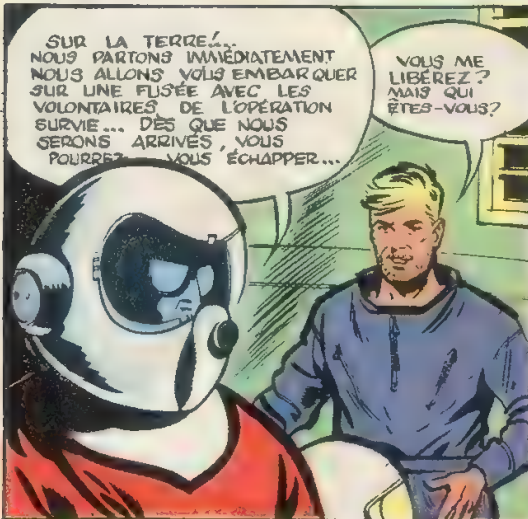
Parmi les unités de débarquement, les soldats du bataillon français sont les premiers à prendre pied sur le sol de leur patrie.

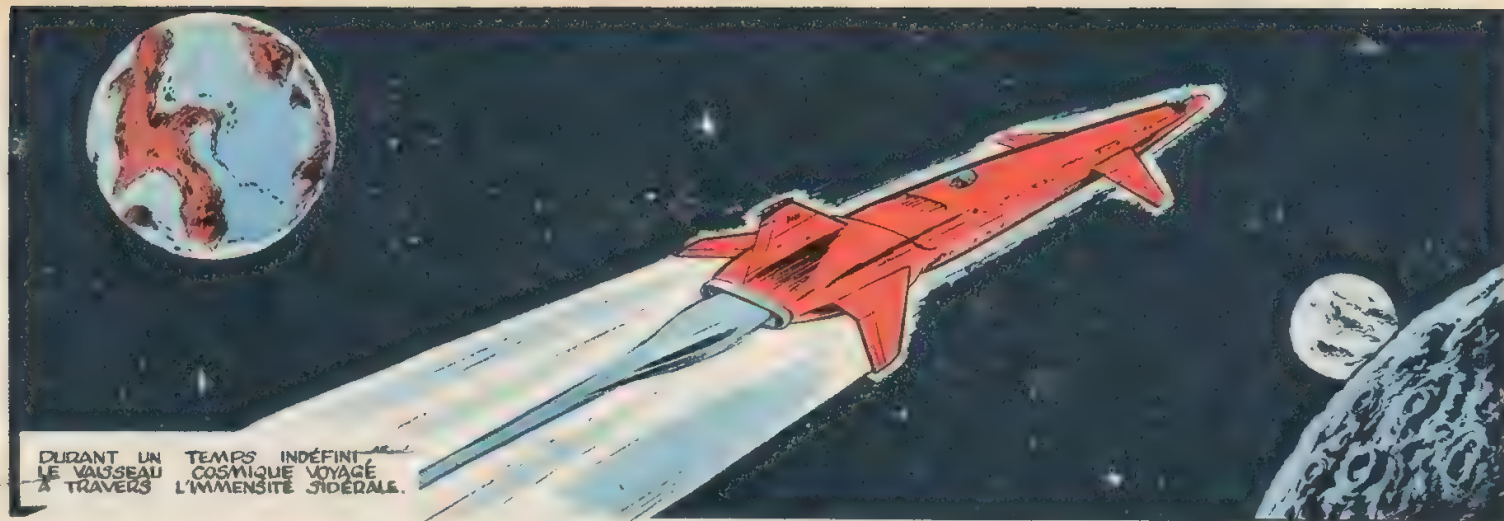


ALAIN LANDIER LES COBAYES

LE DOCTEUR ALAIN LANDIER SE TROUVE SUR UNE MYSTÉRIEUSE PLANÈTE ARTIFICIELLE, DONT LES HABITANTS, LES PHÉBÉENS, SONT DÉCIMÉS PAR UN MAL INCONNU, AUSSI, LES SAVANTS DE CE MONDE PERDU ONT-ILS DÉCIDÉ DE S'EXILER SUR LA TERRE. MAIS, ALAIN, CHARGÉ D'EXAMINER DES PHÉBÉENS, CONSTATE QUE LEUR ORGANISME NE RÉSISTERAIT PAS À UN SÉJOUR PROLONGÉ.



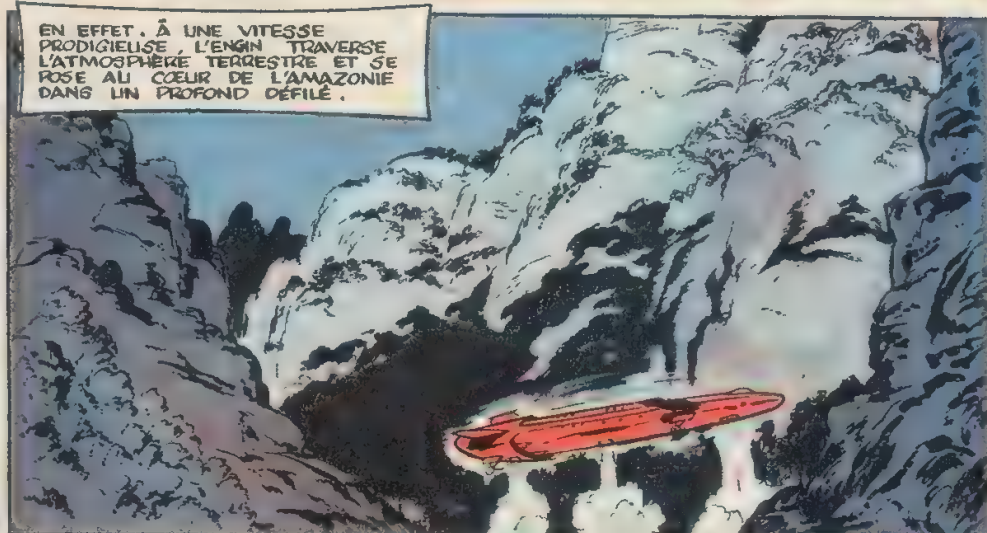




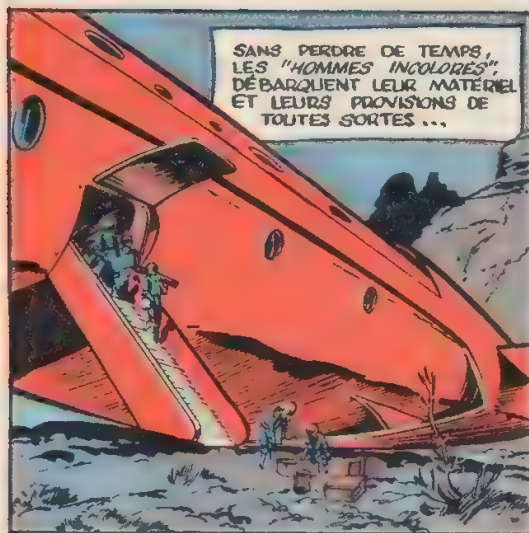
DURANT UN TEMPS INDEFINI
LE VAISSEAU COSMIQUE VOYAGE
A TRAVERS L'IMMENSITE SIDERALE.



LA TERRE!!
MA BONNE VIEILLE
TERRE,
DIEU SOIT LOUE!!



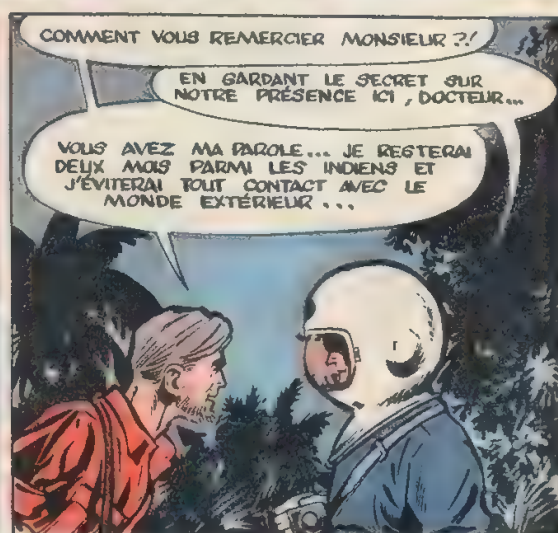
EN EFFET, A UNE VITESSE
PRODIGIEUSE, L'ENGIN TRAVERSE
L'ATMOSPHERE TERRESTRE ET SE
POSE AU COEUR DE L'AMAZONIE
DANS UN PROFOND DEFILE.



SANS PERDRE DE TEMPS,
LES "HOMMES INCOLORS"
DEBARQUENT LEUR MATERIEL
ET LEURS PROVISIONS DE
TOUTES SORTES...



ET PENDANT CE TEMPS, ALAIN
S'ÉCHAPPE PAR UNE SORTIE DE
SECOURS.



COMMENT VOUS REMERCIER MONSIEUR ?!

EN GARDANT LE SECRET SUR
NOTRE PRESENCE ICI, DOCTEUR...

VOUS AVEZ MA PAROLE... JE RESTERAI
DEUX MOIS PARMI LES INDIENS ET
J'ÉVITERAI TOUT CONTACT AVEC LE
MONDE EXTERIEUR...



ET SEUL DÉSORMAIS, LIBRE, ALAIN
S'ENFONCE DANS LA JUNGLE À LA
RECHERCHE D'UN VILLAGE INDIEN
OÙ IL POURRAIT TROUVER REFUGE...



**UN MOIS
PLUS TARD...**

ALAIN LANDIER A ÉTÉ RECUEILLI
PAR DES INDIENS ET, FIDÈLE À SA
PAROLE DONNÉE, IL ATTEND QUE
L'OPÉRATION SURVIE PRENNE FIN.



MAIS UN JOUR...

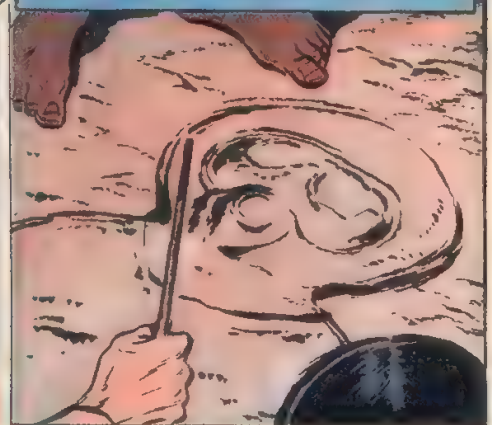
QUEL EST CE
REMUE-MÉNAGE ?
QUE SE PASSE-T-IL ?...

CES PAUVRES GENS ONT ÉTÉ
ATTAQUÉS PAR DES DIABLES BLANCS,
SEÑOR DOCTEUR !... DES DIABLES
BLANCS À GRANDE TÊTE QUI SONT
VENUS SUR DES MACHINES VOLANTES!

ILS ONT BRÛLÉ TOUTES
LES CASES... ILS
SEMBLAIENT FOUS...

DES DIABLES BLANCS
À GRANDE TÊTE !...
MON DIEU !... SÉRAIENT-CE
LES PHÉBÉENS, COIFFÉS
DE LEUR CASQUE ?...

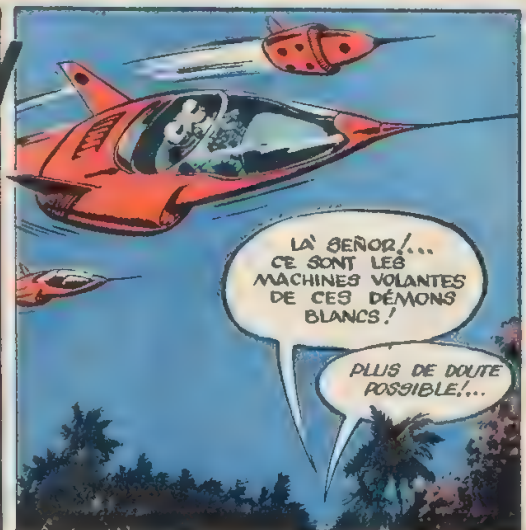
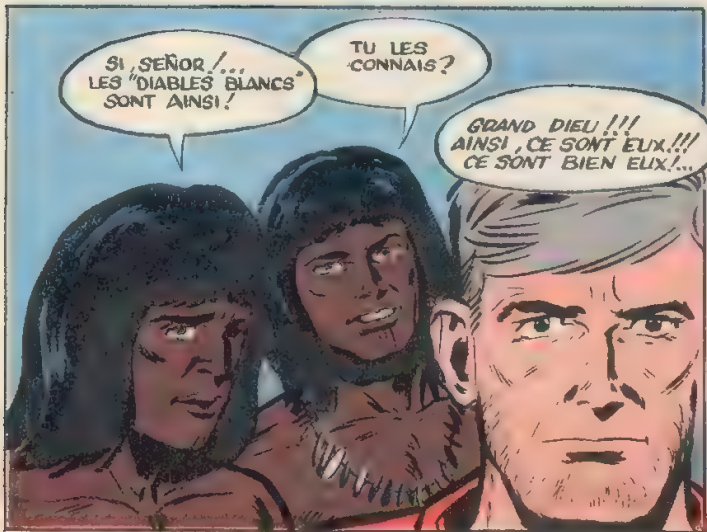
PRIS DE SOUPÇONS, ALAIN DESSINE SUR
LE SOL, UNE TÊTE DE PHÉBÉEN COUVERTE
DU CASQUE QU'IL CONNAÎT BIEN...



SI, SEÑOR !...
LES "DIABLES BLANCS"
SONT AINSI !

TU LES
CONNAIS ?

GRAND DIEU !!!
AINSI, CE SONT EUX !!!
CE SONT BIEN EUX !...



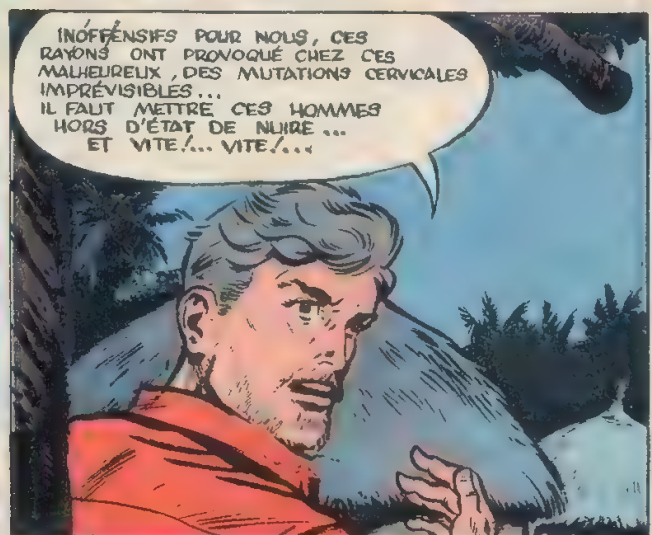
C'EST AFFREUX !...
CES HOMMES DOUX SE
SONT TRANSFORMÉS EN
BRUTES AVIDES DE VIOLENCE !



ILS SONT IRRESPONSABLES !...
LES COUPABLES, AINSI QUE JE
LE CRAIGNAIS, CE SONT LES
RAYONS COSMIQUES ATTÉNUÉS,
QUI PARVIENNENT JUSQU'À LA
TERRE !...



INOFFENSIFS POUR NOUS, CES
RAYONS ONT PROVOQUÉ CHEZ CES
MALHEUREUX, DES MUTATIONS CERVICALES
IMPRÉVISIBLES...
IL FAUT METTRE CES HOMMES
HORS D'ÉTAT DE NUIRE...
ET VITE !... VITE !...



AFFOLÉ, SE SENTANT DÉLIÉ DE
SA PROMESSE, ALAIN LANDIER SE
FAIT CONDUIRE VERS LA VILLE LA
PLUS PROCHE...



ARRIVERAI-JE À TEMPS ?...
ET NE VA-T-ON PAS ME TRAITER
DE FOU LORSQUE JE RÉVÈLERAI
LA PRÉSENCE, SUR NOTRE TERRE
DE CES HOMMES VENUS D'UNE
AUTRE PLANÈTE ?...
QUI SAIT SI, DÉJÀ, D'AUTRES FUSÉES
CHARGÉES DE PHÉBÉENS, NE FONT
PAS ROUTE VERS LA TERRE !!!

**LE DÉNOUEMENT
DRAMATIQUE
EST
PROCHE**

**NE
MANQUEZ
PAS
LE
PROCHAIN
ÉPISODE !**

A. WEINBERG

ALIX et LES LEGIONS

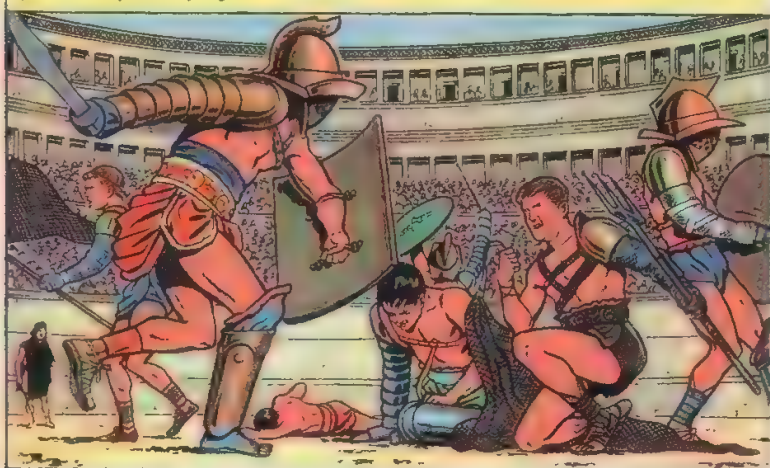
Au pas de course, les gladiateurs se dispersent alors et prennent position face à face, aux emplacements désignés par l'ordonnateur des combats. Et les luttes s'engagent...



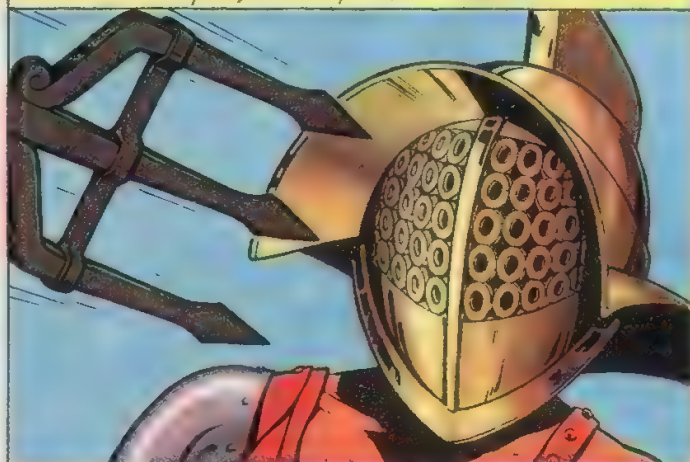
Bientôt, certains tombent blessés, d'autres agonisent, quelques-uns sont étendus à jamais. Pourtant, la foule crie de plus en plus, excitant par ses clameurs les mirmillons et rétiaires encore valides.



Mais peu à peu, les hommes restant debout ne sont plus qu'une douzaine, puis une petite poignée, enfin, seuls trois groupes se battent encore.



Pourtant, à l'écart depuis le début des jeux et face à un adversaire redoutable, un mirmillon se défend avec l'énergie du désespoir, car ses forces le trahissent.



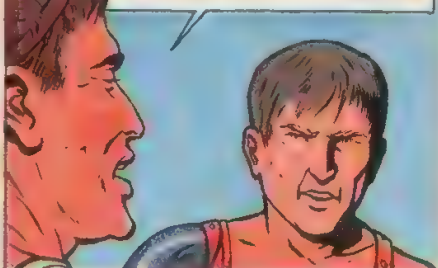
Soudain, un violent coup de trident lui arrache son casque, manquant de lui briser la nuque. Sous le choc, il recule, haletant !...



Les spectateurs qui n'ont d'yeux que pour les deux lutteurs, hurlent de plus belle, certains demandant grâce, d'autres criant à mort.

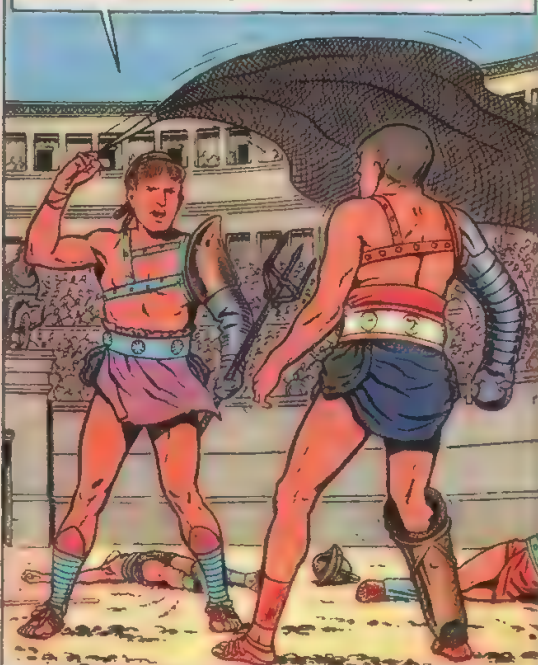


Un instant, l'ami !... Va au centre de la piste, j'aurai ainsi le plaisir de t'occire en plein soleil et sous les yeux de tout Rome... Allons, satisfais cette foule !... Elle est venue surtout pour te voir mourir... Allons !...



En trébuchant à chaque pas, le malheureux s'avance. Il cherche à récupérer quelques forces, mais lorsqu'il parvient au centre de l'arène, il est plus mort que vif.

Alors ?... En garde !... Défends-toi !... Je ne veux pas que l'on dise que j'ai abattu une fillette sans défense... Tout le monde te regarde... Meurs avec courage !...





Alix a vainement tenté de racheter Agérix, vendu aux gladiateurs... Et le combat commence !

Brusquement, la foule qui vocifère de plus belle, prend le parti du malheureux mir-millon, et, pour demander grâce, les pouces levés s'agitent partout.



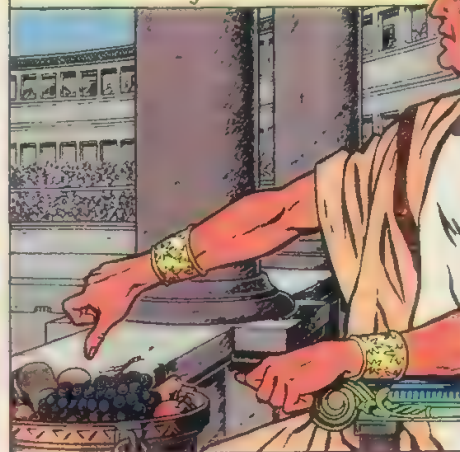
Mais dans la loge du Consul Pompée...

C'est l'homme dont je vous ai parlé... Pour la raison que vous savez, il serait souhaitable qu'il ne sorte pas vivant de cette enceinte...

Ah ! oui !... Entendu !...



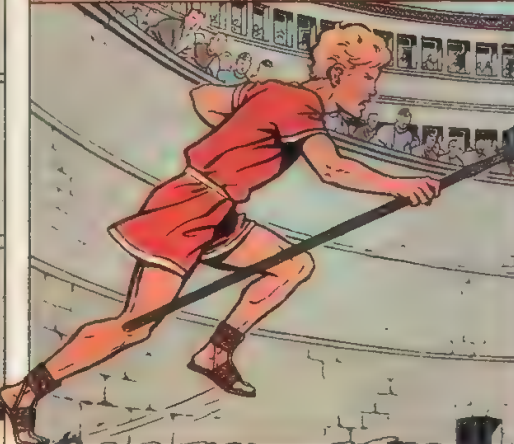
Le Consul, ostensiblement, allonge le bras et, d'un geste impératif, baisse le pouce en signe de mort.



À cet instant, un jeune homme force à travers la foule, franchit la muraille et saute dans l'arène.



Avant que le public soit revenu de sa surprise, il ramasse une arme et en quelques bonds gagne le centre de la piste...



Arrêtez !... Je me nomme Alix. Par mon droit de patricien, je peux remplacer cet homme dans le combat... Toi, Agérix, va te poster plus loin !



SILENCE !... SILENCE !... Peuple de Rome ! tu as pris parti pour ce gladiateur inexpérimenté et tu as demandé sa grâce ! On te la refuse ! Alors, puisque la loi le permet, autorise-moi à prendre sa place et, si je suis vainqueur, à racheter cet esclave !...



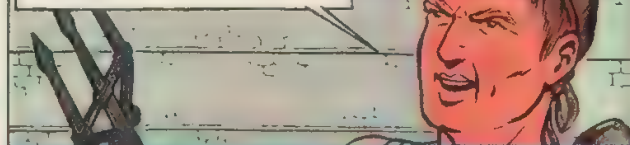
Après quelques secondes de stupeur, le public, saisi d'enthousiasme, lance une formidable ovation.

OUI... COMBATS !...

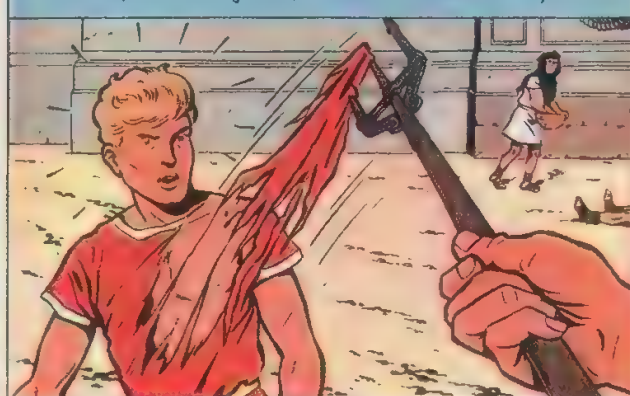
D'ACCORD !... C'EST LA LOI !...

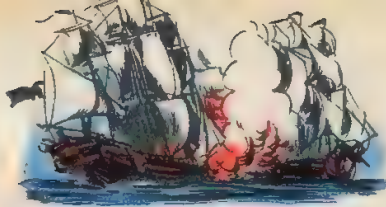


Soit !... Mais alors, si tu veux te mesurer avec moi, il faut être en tenue. Pour commencer : torse nu !...



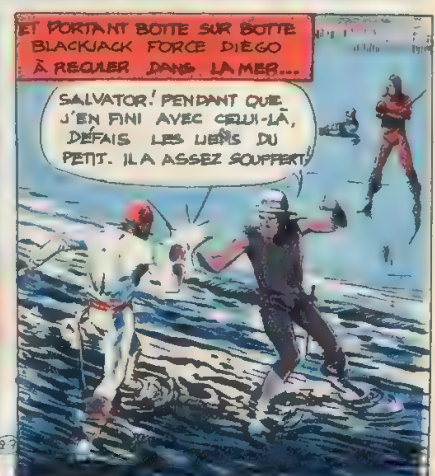
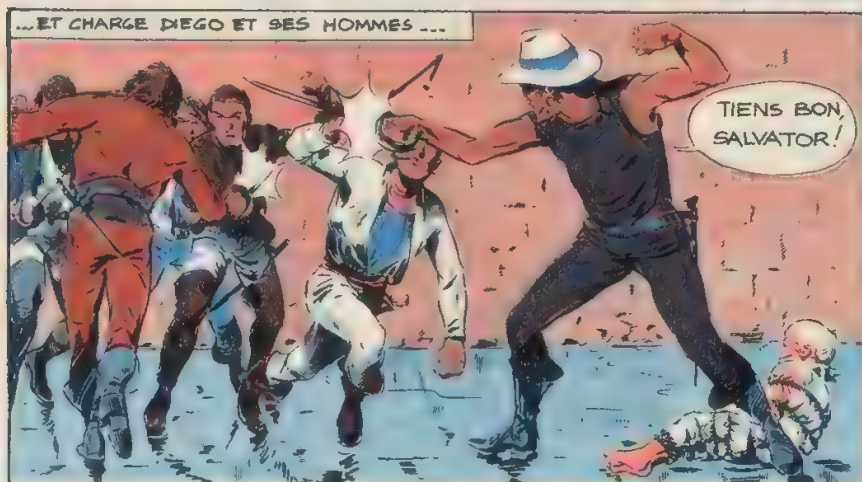
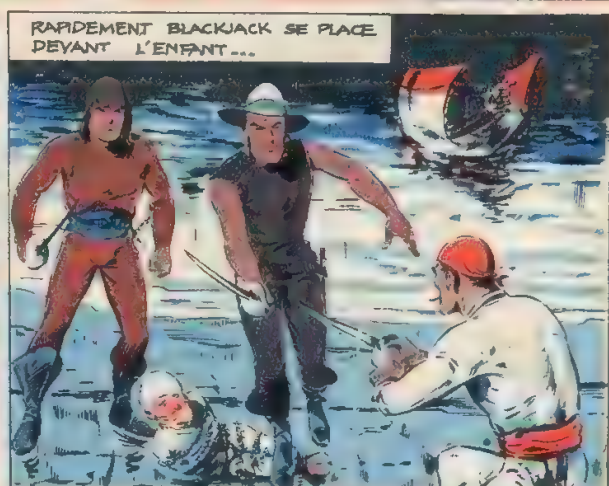
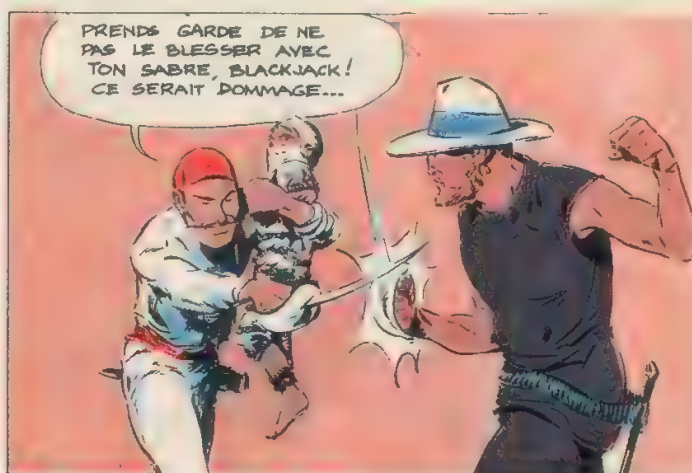
Et d'un coup sec bien ajusté, le colosse arrache la tunique d'Alix.





LES REQUINS

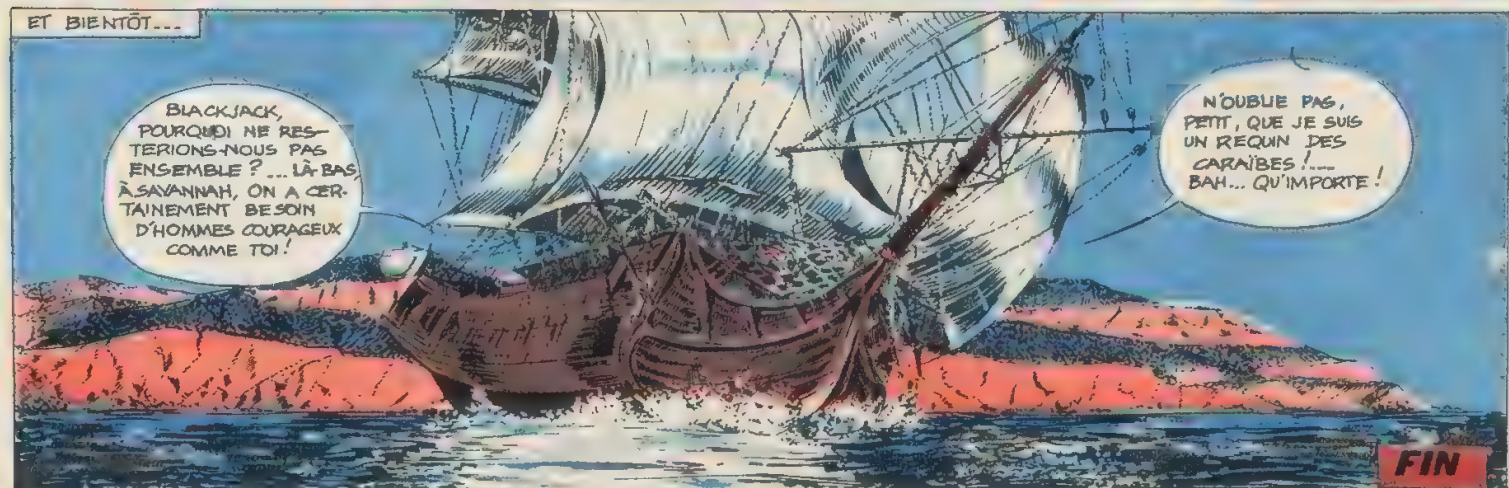
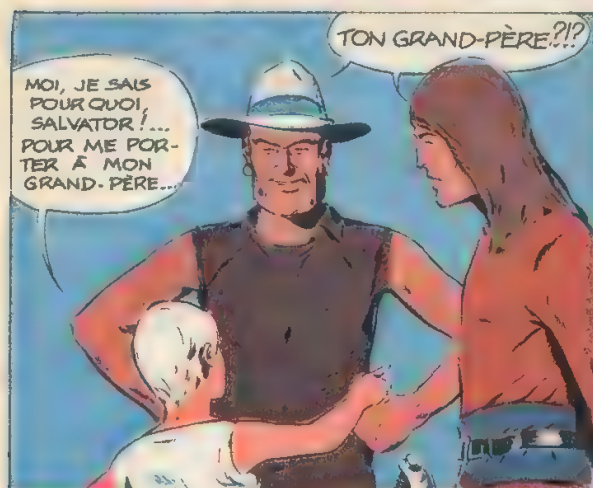
La rencontre s'est enfin produite entre Diego qui a kidnappé Littlejack,



DES CARAÏBES

PAR
RENÉ LEONARD

et Blackjack qui le poursuivait. Les deux bandes s'affrontent.



FIN

dès le prochain numéro.

LE GUÉ

SEULEMENT, POURSUIVIT LE GAMIN, JE NE VOUS
CONSEILLE PAS DE VOUS Y AVENTURER...



Conte inédit de Yves Duval
illustré par William Vance



TU es certain que c'est la bonne direction ?

José dut répéter deux fois sa phrase, tant les sabots des chevaux claquaient sur la terre durcie pareils à des coups de marteau.

Derrière les deux cavaliers, par-dessus l'immensité verte du Matto-Grosso, la chaleur faisait vibrer l'atmosphère. Les rayons du soleil étaient brûlants et l'air comme embrasé de feu.

— Fais-moi confiance, hurla Miguel.

— Pourtant le pont me paraissait plus à gauche...

— Gagnons toujours la rivière. En la suivant, on finira bien par le découvrir ce pont !

Pour Miguel et José, l'important était maintenant de fuir au plus vite et de passer l'eau sans délai, afin de se perdre dans les villages de la plaine brésilienne.

A cette heure, le vieux Juan et ses hommes avaient sans aucun doute dû découvrir le vol. Toute la bande devait être lancée à leur poursuite, et s'ils étaient rejoints leur compte était bon.

A chaque foulée, Miguel entendait les pièces d'or sonner dans le sac de toile qu'il avait jeté en hâte dans l'une de ses fontes. Un mois entier de paye de vingt ouvriers ! Le butin valait la peine de courir ce risque. Ce tintement joyeux l'encourageait. Il lui faisait oublier la chaleur, la fatigue et la peur.

— Voilà la rivière ! lança José, en désignant de la main à l'horizon le large ruban bleu acier du Traje-ras.

Pour les deux larrons, le Traje-ras représentait le salut et la fortune dans l'impunité.

★

— Muchacho ! Le pont est-il loin d'ici ?

Le gamin, qui sur la rive faisait paître un jeune poulain, regarda un long moment les deux hommes. La sueur et la poussière rendaient leurs visages inquiétants.

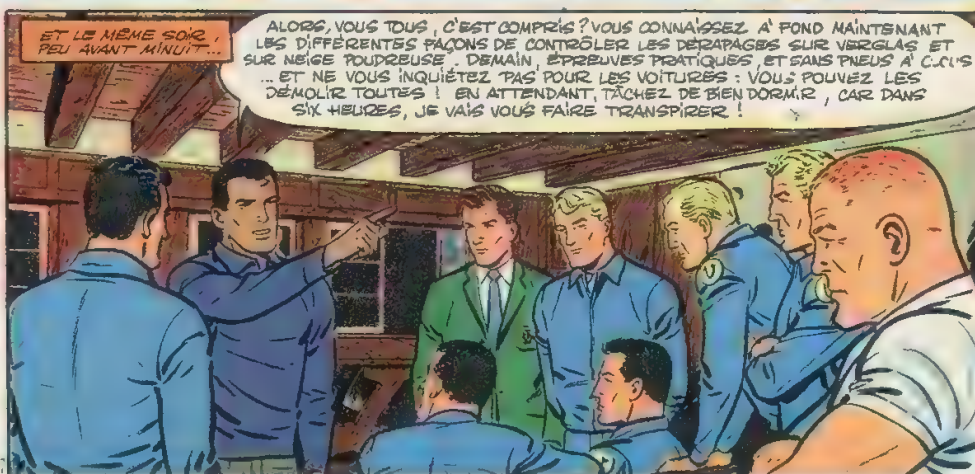
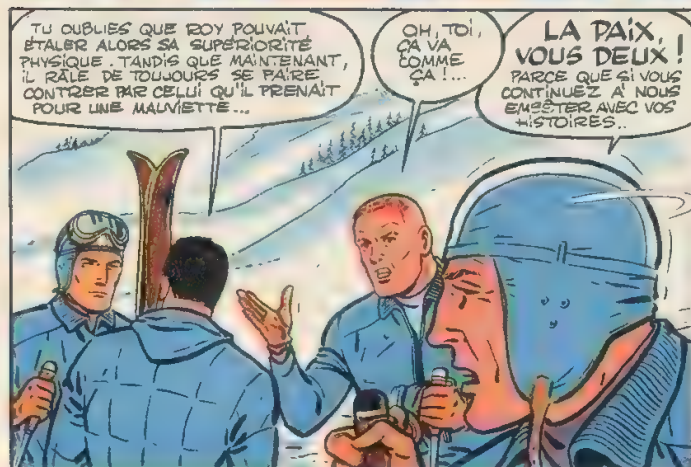
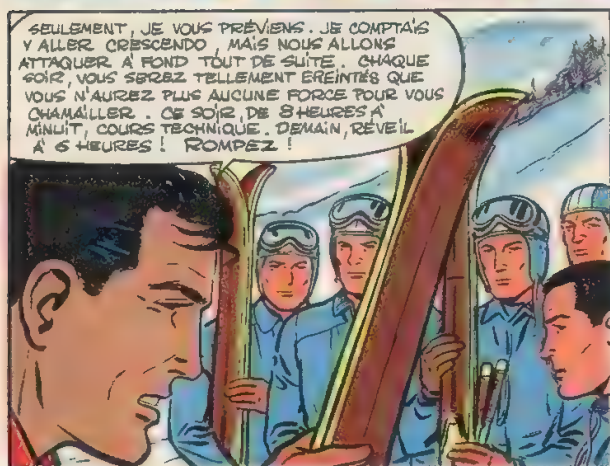
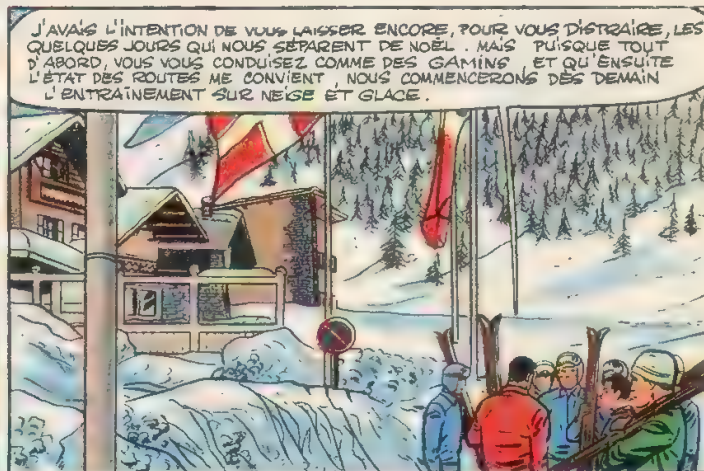
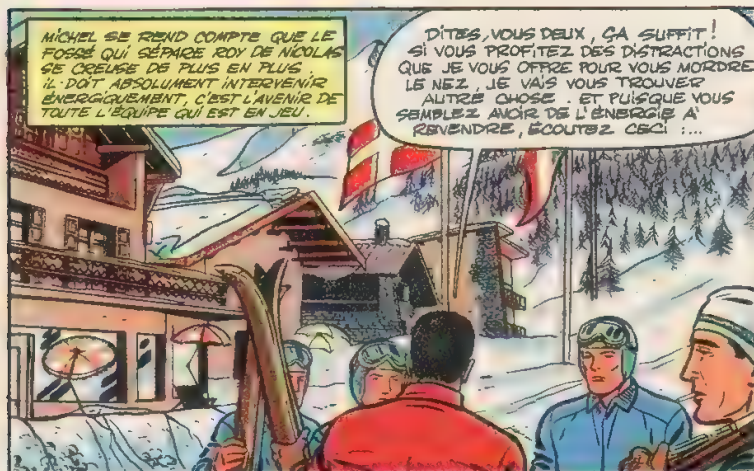
— Le pont ? répéta le gosse. Il est là-bas, à gauche, à deux bonnes heures de cheval.

José cracha à terre, en étouffant un juron, puis gratta sa courte barbe en collier.

— Deux heures ? Tonnerre ! Et le vieux Juan qui est sur nos talons...

Suite page 24

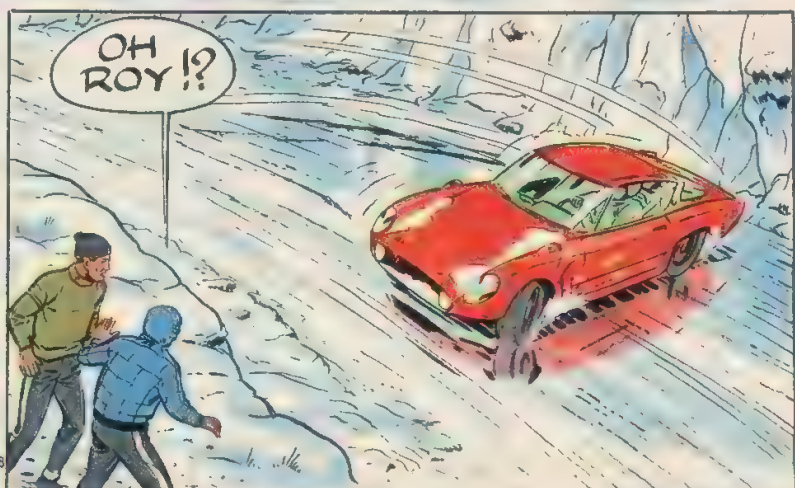
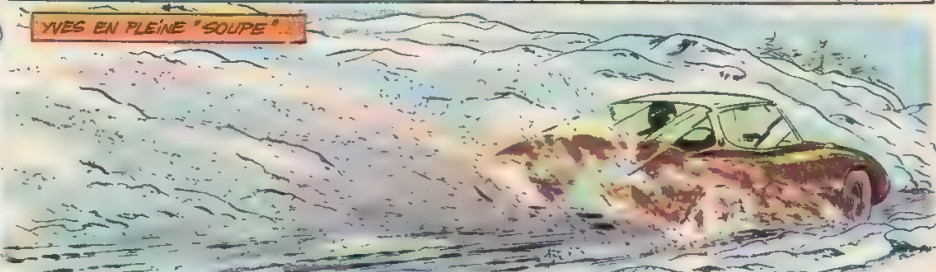
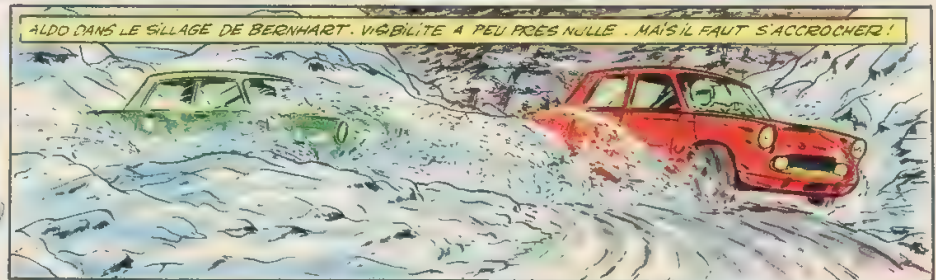
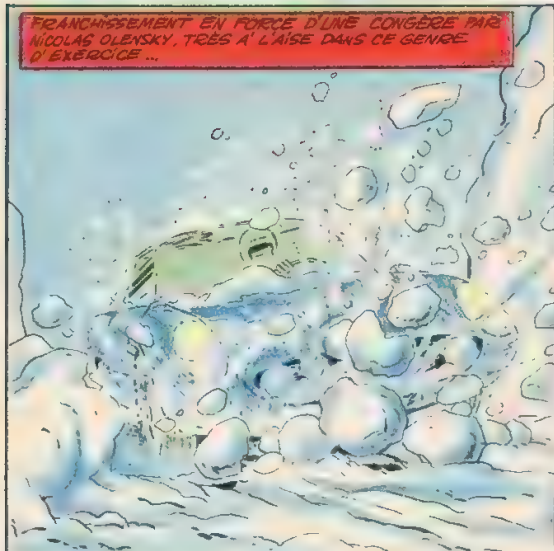
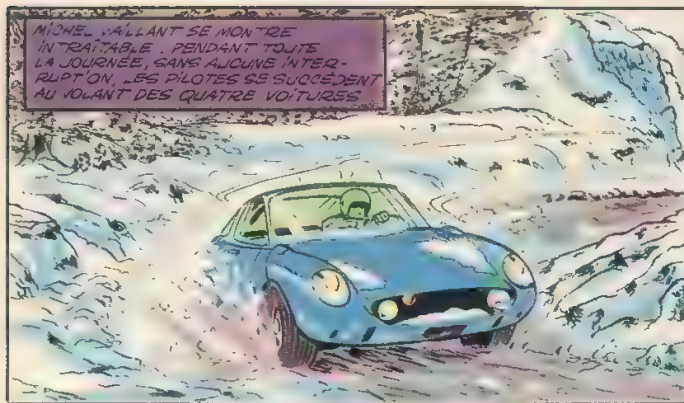
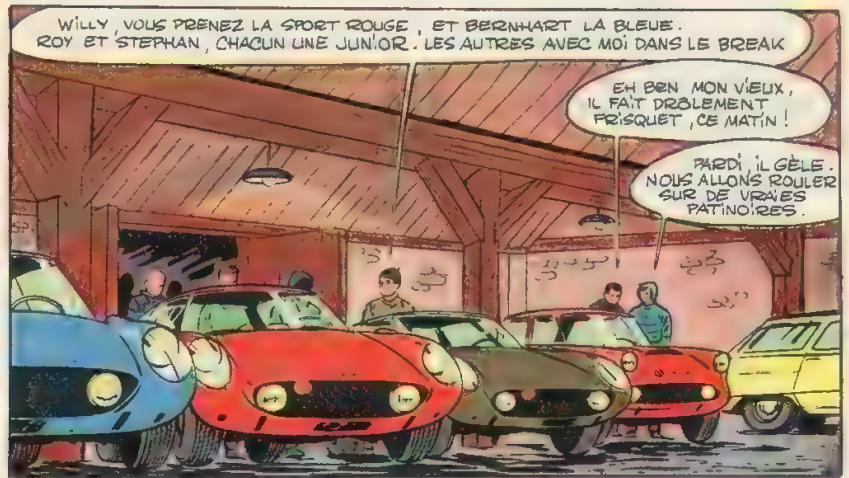
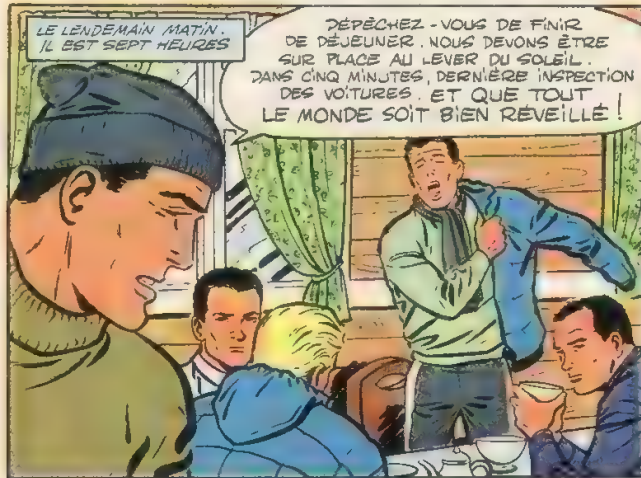
L'entraînement des élèves-pilotes se poursuit aux sports d'hiver. Mais



PILOTE

Michel Vaillant Michel Vaillant par Jean Graton

il semble que Roy se montre toujours aussi agressif envers Nicolas.



Retiens ton numéro, dès à présent, chez ton libraire.

A SUIVRE 23



LE GUÉ

Suite de la page 21

Il y a bien un gué, reprit le gamin. Juste ici, à la hauteur de ces petits rochers.

— Que ne le disais-tu, animal ! Un gué ! Mais alors nous sommes sauvés.

— Seulement, poursuivit le gamin, je ne vous conseille pas de vous y aventurer...

— En cette saison, avec de l'eau basse, il doit être franchissable aisément ?

— C'est que... Impossible de l'emprunter à cause des piranhas.

Une horrible grimace de désappointement tordit le visage des deux hommes.

— Les piranhas ! répétèrent-ils en tournant les yeux vers l'eau proche.

Effectivement, à l'endroit indiqué, une sorte de bouillonnement confus semblait barrer la rivière sur toute sa largeur. Pas

de doute à avoir : c'était bien le grouillement caractéristique des piranhas. Les deux canailles connaissaient assez ce minuscule et féroce poisson, terreur des rios brésiliens. Ils savaient que malgré sa taille qui n'excède pas trente centimètres, le piranha aux dents de scie est plus redoutable que le requin ou l'ailligator. Il ne leur faut pas plus de trois minutes pour nettoyer une vache jusqu'aux os et laisser un bras de rivière teinté de sang.

— Sacrée saleté ! rugit José. Et pourtant il nous faut passer coûte que coûte !

Déjà il allait pousser son cheval vers la berge, quand Miguel l'arrêta.

— Pas de bêtise ! Attends donc un instant, fit ce dernier. Je sais que les vaccheros franchissent parfois la rivière à gué avec leur troupeau. Comment peuvent-ils faire ?

— Oh eux, c'est bien simple, expliqua le gamin. Ils sacrifient directement un bœuf, le plus vieux ou le plus débile. Ils vont le jeter à l'eau un peu en amont. Les piranhas refluent en meute vers leur proie, et tandis qu'ils se disputent la carcasse de la bête, le reste du troupeau franchit le gué en hâte.

— Eh bien ça y est ! On va employer leur truc.

Miguel se pencha vers José et lui souffla quelques mots à l'oreille. Sentant qu'il en avait trop dit, le gosse inquiet suivait maintenant le regard des deux hommes.

— Non, non, pas mon poulain ! Je vous en supplie ! Pas mon poulain !

Des larmes aux yeux, il s'était précipité vers le mignon petit cheval, qui perché sur ces pattes trop hautes hennissait de plaisir, s'attendant à des caresses de son jeune maître.

— Fiche-moi le camp ! ordonna José, en s'efforçant de détacher les bras de l'enfant qui encerclaient le cou du poulain. Tu ne t'imagines tout de même pas que nous allons sacrifier un de nos chevaux à nous ?

— Dépêche-toi donc, José ! intima Miguel. Les gaillards peuvent s'amener d'un moment à l'autre. Finissons-en, cré tonnerre !

Miguel était grimpé sur les rochers. Debout parmi les épaisses broussailles qui les

couronnaient. Il observait au loin si un nuage de poussière n'annonçait pas le contre-maître et sa bande.

Etourdi par les bourrades et les coups, le gamin tentait vainement de retenir son compagnon à quatre pattes, que José entraînait par les oreilles vers la rive.

— Attention ! cria soudain le gosse qui avait lâché prise.

Rapide comme l'éclair, il avait couru vers un des chevaux. D'une des fontes de cuir, il en sortait un gros revolver à barillet. Calmement, le bras tendu vers Miguel, il tira.

Le coup de feu claqua dans l'air lourd. Miguel avait fait un bond sur le côté. Un gros puma roux venait de s'abattre à ses pieds.

— Bravo, petit ! balbutia-t-il d'une voix qui tremblait un peu. On peut dire que tu as l'œil juste et la gâchette rapide ! Sans toi cette sale bête me renversait par derrière de ses griffes acérées.

— Rendez-moi mon poulain ! supplia l'enfant.

— José, rends-le lui, lança Miguel, qui du pied fit rouler le corps du puma depuis le haut du rocher jusqu'à côté de son complice.

— Pour passer le gué, nous avons maintenant l'appât rêvé. Ce puma détournera l'attention des piranhas...

Miguel redescendit de son observatoire, retira de la selle le sac d'or. Il le montra à José qui hochait de la tête, puis le tendit au gamin.

— Prends ce sac, petit. D'ici quelques minutes, tu verras arriver un groupe de cavaliers. Ce sera le vieux Juan, le contre-maître, avec les ouvriers qui travaillent aux carrières de Majorès. Tu leur remettras cet argent. Dis-leur simplement que Miguel et José regrettent ce qu'ils ont fait. Ils comprendront. Dis-leur aussi qu'un gosse et un poulain viennent de les réconcilier avec l'honnêteté... Adios, muchacho ! En encore merci !

FIN

HI-FI au MAGASIN TINTIN

Le MAGASIN TINTIN a réuni pour toi une sélection de disques capable de satisfaire les goûts des plus exigeants.



★ Tous les « hit-tunes » les plus récents, ceux que tu voudras posséder pour agrémenter tes soirées entre amis.

★ Un large éventail de musique classique ancienne et moderne te permettra de compléter à loisir ta culture musicale.

★ Les derniers disques des grandes vedettes de la chanson et de la radio que tu ne te lasses pas d'écouter.

★ Disques de musique et danses folkloriques, disques littéraires — disques pour enfants — méthodes de langues.

En 33 - 45 - 16 et 78 tours, mono ou stereo — toutes les marques aux prix habituels.

Une installation sonore ultra-moderne te permettra d'écouter les disques choisis et de les apprécier avant de les acheter.

Alors n'oublie pas... pour tes disques aussi...

MAGASIN TINTIN — 1 à 11, AV. P. H. SPAAK, BRUXELLES MIDI.

SANDOR PETÖFI

L'HÉROÏQUE POÈTE HONGROIS

SCENARIO: YVES DUVAL
DESSIN: J.L. FERNÁN

EN 1835, DANS LE PETIT VILLAGE DE FÉLÉGYHÁSA, EN HONGRIE ALORS SOUS LA DOMINATION AUTRICHIENNE...

ON SE REND EN VILLE, COMPÈRE ISTWAR?

J'AI DÉCIDÉ DE CONDUIRE SANDOR AU PENSIONNAT. DE NOS JOURS, POUR GAGNER DES SOUS, FAUT DE L'INSTRUCTION!

DANS L'ARISTOCRATIQUE INSTITUTION DE SCHEMNITZ, LE PETIT PAYSAN EST EN BUTTE AUX RAILLÉRIES DES FILS DE FONCTIONNAIRES AUTRICHIENS.

LE PUR TYPE DU PAYSAN DU DANUBE...

ADMIREZ-MOI CE JEUNE SAUVAGE!

D'AILLEURS IL NE BARAGOLINE QU'UN PATOIS MAGYAR!

SI LA LANGUE MAGYARE NE VOUS PLAÎT PAS, FILEZ ET RETOURNEZ CHEZ VOUS!

PETIT GUEUX, TU OUBLIES QUE NOUS SOMMES LES MATRES ICI ?...

PRENEZ GARDE QU'IL NE VOUS MORDE!

TOUS CES HONGROIS SONT ENRAGÉS...

C'EST LUI QUI NOUS ATTAQUE, MONSIEUR...

PETÖFI, VOUS FEREZ TROIS JOURS DE CACHOT!

L'ENFANT GAGNE À PIED PESTH, LA CAPITALE.

LÀ, APRÈS AVOIR ERRE AFFAMÉ DANS LA GRANDE CITÉ OÙ IL NE CONNAÎT PERSONNE...

MAIS, ÉCOEURÉ PAR CES INJUSTICES, LA NUIT SUIVANTE...

QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ICI, MON BONHOMME?

J'AI FAIM, MONSIEUR...

QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, DEVENU ACCESSOIRISTE DE THÉÂTRE...



ALORS ? ÇA NE TE PLAÎT PAS, GÂMIN ?...

VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS MONTRE COMMENT DANSENT VRAIMENT LES VILLAGEOIS ?



BRAVO, PETIT !

C'EST TOUT LE FEU DU SANG MAGYAR QUI COULE DANS SES VEINES !



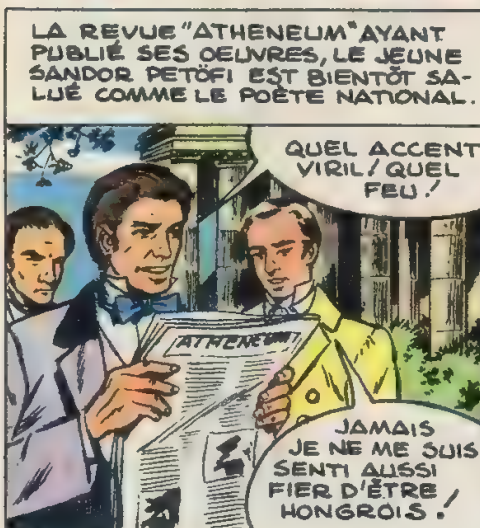
RÊVANT AU VILLAGE DE SON ENFANCE, LE JEUNE HOMME ÉCRIT SES PREMIERS POÈMES OÙ IL EXALTE SA PETITE PATRIE.



QUELQUES JOURS PLUS TARD...

EXCELLENTS, CES VERS !

LA PENSÉE EN EST ÉLEVÉE ; LE STYLE SIMPLE ET DIRECT. VOILÀ QUI PARLERA À L'ÂME DE NOTRE PEUPLE.



LA REVUE "ATHENEUM" AYANT PUBLIÉ SES ŒUVRES, LE JEUNE SANDOR PETŐFI EST BIENTÔT SALUÉ COMME LE POÈTE NATIONAL.

QUEL ACCENT VIRIL / QUEL FEU !

JAMAIS JE NE ME SUIS SENTI AUSSI FIER D'ÊTRE HONGROIS !



CHER AMI, IL FAUT ABSOLUMENT QUE TU VIENNES DEMAIN SOIR AU CAFÉ PILVAX...

LES ÉTUDIANTS MAGYARS ONT ORGANISÉ UNE PETITE FÊTE EN TON HONNEUR.



VOUS PLAISANTEZ ? D'AILLEURS JE NE POSSÈDE PAS D'HABIT DE SOIRÉE.

NE T'INQUIÈTE PAS ! NOUS TROUVERONS BIEN À EN EMPRUNTER UN À UN RICHE CAMARADE DE COURS...



JEUNE HOMME, VOUS FAITES HONNEUR À NOTRE RACE.

VOUS AVEZ RESSUSCITÉ LE SENTIMENT PATRIOTIQUE HONGROIS !



DÉSHABILLE-TOI, SANDOR !



EH OUI, JE SUIS AUTRICHIEN... SACHEZ QUE VOTRE GRAND HOMME PORTE SUR LE DOS DES VÊTEMENTS QUI NE LUI APPARTIENNENT MÊME PAS !

HUMILIÉ JUSQU'AU FOND DE L'ÂME, LE PAUVRE POÈTE A SENTI GRANDIR EN LUI LA HAÏNE DE L'OCCUPANT.



AUSSI, LE 15 MARS 1848...



LE VOILÀ ENFIN !

ON T'A CHERCHÉ PARTOUT

ÇA Y EST. LE PEUPLE S'EST SOULEVÉ. C'EST LA RÉVOLUTION !

APRÈS LA FRANCE, L'ITALIE ET L'ALLEMAGNE, NOTRE TOUR EST VENU DE COMBATTRE OU DE MOURIR POUR LA LIBERTÉ.

DANS CES JOURS DE FIÈVRE PATRIOTIQUE, SANDOR PETÖFI COMPOSE SON FAMEUX HYMNE GUERRIER: "DEBOUT, MAGYARS"



ELU CAPITAINE DE LA NOUVELLE ARMÉE HONGROISE, NOTRE POÈTE ENTRAÎNE SON BATAILLON VERS LE BAS DANUBE.



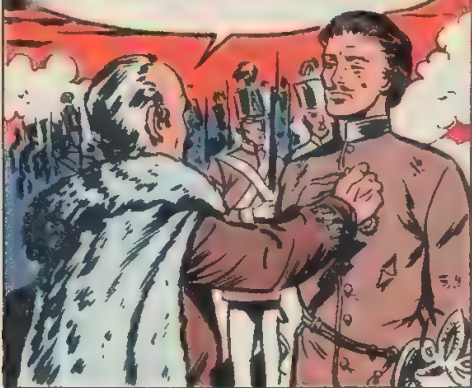
IL Y REJOINT LE GÉNÉRAL BEM, HÉROS DU SOULEVEMENT POLONAIS DE 1830, QUI COMMANDE À PRÉSENT L'ARMÉE HONGROISE DE TRANSYLVANIE.



ET LES TROUPES AUTRICHIENNES SONT REJETÉES VERS LA FRONTIÈRE.



CAPITAINE PETÖFI, AU NOM DU PRÉSIDENT KOSSUTH, CHEF DE LA HONGRIE INDÉPENDANTE, JE VOUS NOMME MAJOR...



LA LUTTE EST LOIN D'ÊTRE FINIE. ILS REVIENDRONT EN FORCE !



ILS ME RETROUVERONT DEVANT EUX. JE N'AI QU'UNE HANTISE, C'EST DE MOURIR DANS UN LIT !

MAIS L'EMPEREUR D'AUTRICHE A OBTENU DU TSAR NICOLAS 1^{ER} D'IMPORTANTS SECOURS MILITAIRES.



PENDANT CE TEMPS, À LONDRES, OÙ LES INSURGÉS ONT FAIT APPEL À L'AIDE DE L'ANGLETERRE...



LA RUSSIE EST DÉCIDÉE À MATER CE SOULÈVEMENT. J'ESPÈRE, LORD PALMERSTON, QUE VOUS N'INTERVIENDREZ PAS ?

SOIT ! JE FERMERAI LES YEUX. MAIS, ALORS, FINISSEZ-EN VITE...

DEVANT L'INVASION DE LA HONGRIE PAR 150.000 COSAQUES, LE POÈTE S'EST À NOUVEAU ÉLANCÉ VERS LE DANGER.



ET LE 31 JUILLET 1849, DANS LA PLAINE DE SEGESVAR, C'EST LE MASSACRE.

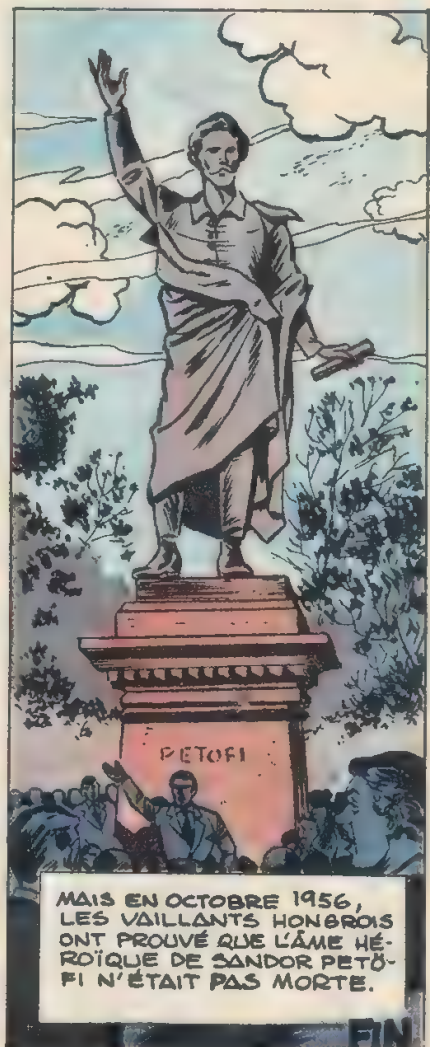


ET LE LENDEMAIN.



TIENS ! UN CIVIL, QU'EST-CE QU'IL FICHAIT ICI ?

PEU IMPORTE ! DANS LA FOSSE COMMUNE COMME LES AUTRES !



MAIS EN OCTOBRE 1956, LES VAILLANTS HONGROIS ONT PROUVÉ QUE L'ÂME HÉROÏQUE DE SANDOR PETÖFI N'ÉTAIT PAS MORTE.

FIN

LES TRAINS
ELECTRIQUES



MÄRKLIN

Nous voici arrivés à la dernière des chroniques que Märklin a consacrées aux trains électriques HO et à leurs accessoires. Elles t'auront appris à mieux connaître ton matériel et à en tirer le meilleur profit. Voici maintenant quelques indications sur...

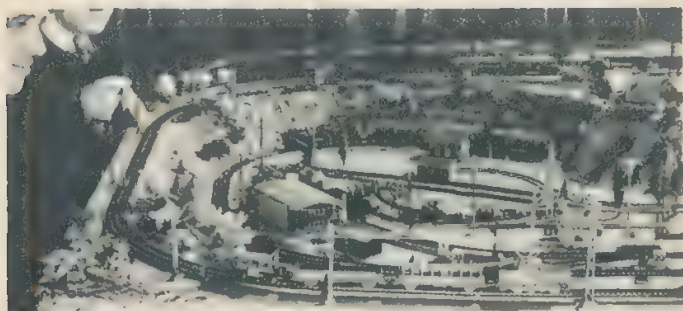
Le montage d'un réseau Märklin H.O.

Le grand principe de Märklin dans la fabrication de son matériel est qu'il soit d'un emploi simple et sans danger. Des combinaisons multiples entre divers accessoires sont aisées et permettent de réaliser un réseau important et varié avec différentes possibilités d'emploi ou d'extension.

Le montage d'un réseau n'exige aucune connaissance spéciale et les fabrications Märklin offrant une gamme très étendue de rails droits et courbes de longueurs différentes ainsi que de nombreux aiguillages, croisements, traversées-jonctions, ponts, etc... il est possible de réaliser toutes les figures de voie, même les plus compliquées. Aucun branchement spécial n'est nécessaire pour les réaliser et il est même prévu trois différents rayons pour les courbes.

La voie Märklin à plots de contact permet des constructions plus simples et plus sûres. Le courant est amené à la locomotive par les plots disposés entre les 2 rails et ce système présente de nombreux avantages; l'isolement des roues est superflu, le montage dans un réseau, des aiguilles, croisements etc., est simple et n'entraîne aucune difficulté de branchement.

Un réseau modèle Märklin procure beaucoup de joies. Il est difficile d'imaginer une autre occupation des loisirs qui procure autant de variétés. Mais il faut que les trains soient de qualité et d'un fonctionnement impeccable et cette garantie vous est donnée par un nom de réputation mondiale, c'est Märklin.

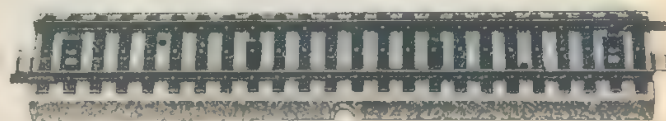


Plus complexe, un réseau avec ligne aérienne.



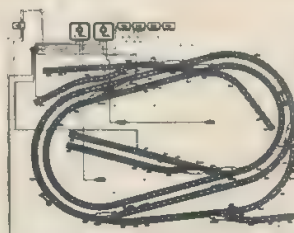
Pas mal ce réseau Märklin ! Simple pourtant, 4 aiguillages, 1 croisement, quelques rails et... un peu d'imagination.

Le fameux rail Märklin



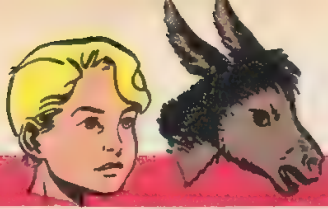
- solide grâce à son ballast parfaitement limité
- bon contact électrique par

- languettes excluant tout danger de court-circuit
- supporte des montages et démontages fréquents.



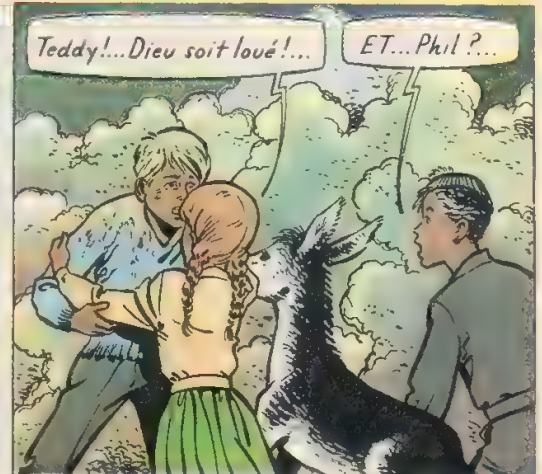
Pour ta facilité, Märklin met à ta disposition plusieurs brochures de suggestions et plans pour différents réseaux simples ou plus complexes. La figure ci-contre est extraite d'un de ces ouvrages.

Oui vraiment pour les grands comme pour les petits c'est Märklin qui est choisi



DES COPAINS

A la grande horreur de Teddy, son ami Phil

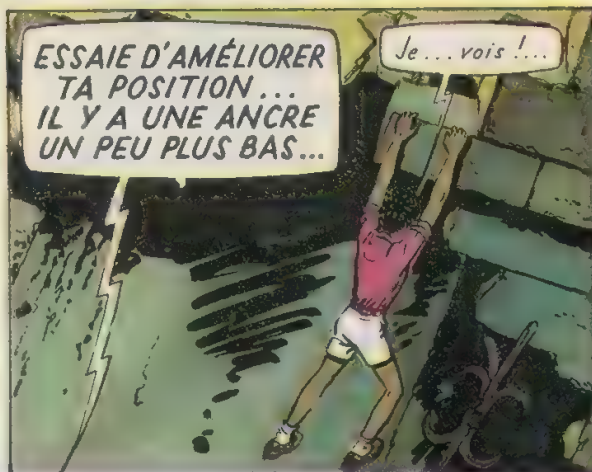


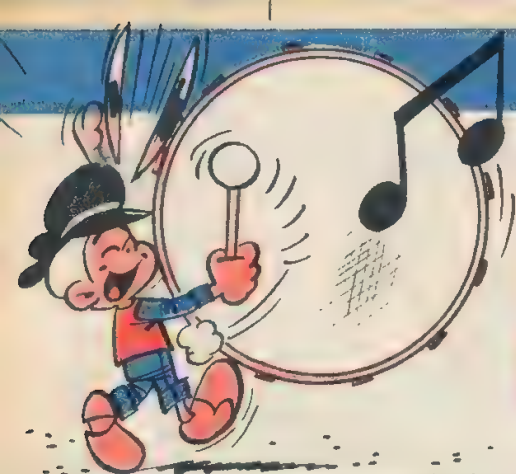
ET DES HOMMES

UNE AVENTURE
de POM
et TEDDY

PAR F. CRAENHALS

a disparu dans la tour qui vient de s'abattre...





TINTIN AU CINEMA

AVANTI LA M



Mario (Gino Cervi) fait valoir à son ami Attilio (Fernandel) les multiples avantages de l'écharpe de maire.



« Au rendez-vous des artistes » ! Attilio, maire-cafetier, est aussi chef de fanfare !

Tout se termine comme dans le plus beau conte de fées. Espérons que l'on pourra dire : « Ils furent heureux et ils eurent beaucoup d'enfants ! »



« Alors tu me le donnes ce triolet ? » semble dire Attilio à son fils.

ON a vu Fernandel Curé et Monseigneur. Le voici qui change de camp et devient bourgmestre révolutionnaire, bien dans la tradition « Peppone » de la série des « Don Camillo ». Peut-être le verrons-nous un jour député ou sénateur ? Fernandel retrouve dans ce film son éternel adversaire Gino Cervi.

L'ACTION se passe en avril 1945 à Stramoletto, un petit village entre Rome et Naples. La Libération est proche. Mais seule la rumeur du canon, plus ou moins forte, annonce aux habitants que ce sont soit les Allemands, soit les Américains qui avancent.

Mario, le maire du village (Gino Cervi) a peur : sa conscience n'est pas tout à fait tranquille. Si les Américains gagnent la guerre, il risque d'être jugé, condamné, fusillé peut-être !... Aussi,

avec beaucoup de diplomatie, il parvient à se débarrasser de ses fonctions au profit de son ami Attilio (Fernandel). Celui-ci, cafetier et mélomane, profite ingénument de ses nouvelles prérogatives pour remettre de l'ordre dans les affaires communales. Cela ne plaît pas beaucoup au seul faciste du pays, le signor Grippa, et à son âme damnée Virgili. Mario étant maire, les deux compères avaient tout à dire et ils en profitaient. Ils décident de convoquer une commission d'enquête et de fai-

MUSICA

avec FERNANDEL



Attilio, magnifique de prestance, prend possession de ses nouvelles fonctions.

re arrêter Attilio pour usurpation de fonctions.

Quelques heures avant l'arrivée de la fameuse commission, on découvre... le cadavre de Grippa. Tout le monde est consterné. Virgili jure de venger son protecteur.

Un coup de théâtre se produit lors de l'arrivée des enquêteurs : le cadavre a disparu ! Tout le village se ligue contre Virgili qui ne peut prouver que son maître est mort.

De toutes façons, l'enquête sur l'usurpation des fonctions de maire a lieu. Attilio doit être emmené à Foggia. Heureusement, grâce à un sabotage, la voiture ne peut partir.

Et finalement, tout se terminera par l'arrivée des Américains et par la réunion joyeuse de tout le village redevenu paisible.



Etre chien de chasseur n'est pas une sinécure : comment faire son métier, ligoté de la sorte ?

BELVISION PRESENTE :

Les aventures de LUCKY DUCK

S i tu vas voir le film : « AVANTI LA MUSICA », tu auras le plaisir de suivre, en complément de programme : « LES AVENTURES DE LUCKY DUCK », un dessin animé produit par BELVISION. Il y a quelques mois TINTIN a consacré trois articles à BELVISION (TINTIN n° 29, 30 et 31/1962). Tu as pu y faire connaissance avec l'équipe enthousiaste qui s'est assigné pour tâche de porter à l'écran les merveilleuses aventures de tes héros préférés sous forme de dessins animés. Tu y as également appris les multiples difficultés qu'il faut surmonter pour réaliser ces films. Enfin, les pionniers de BELVISION t'ont

mis au courant de leur projet : faire de Bruxelles, LE HOLLYWOOD EUROPEEN DU DESSIN ANIME.

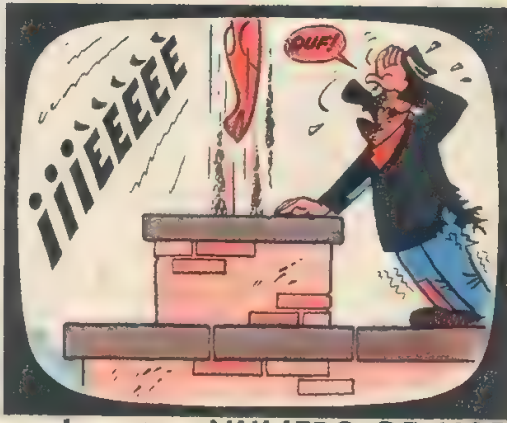
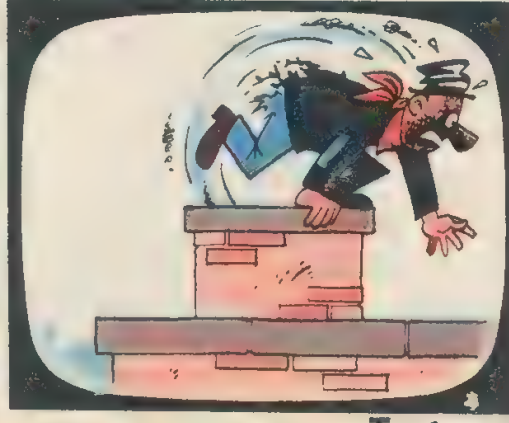
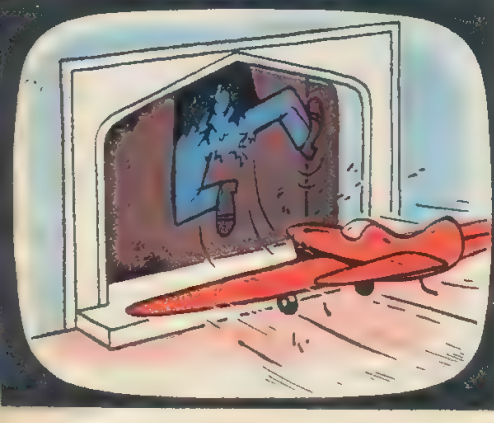
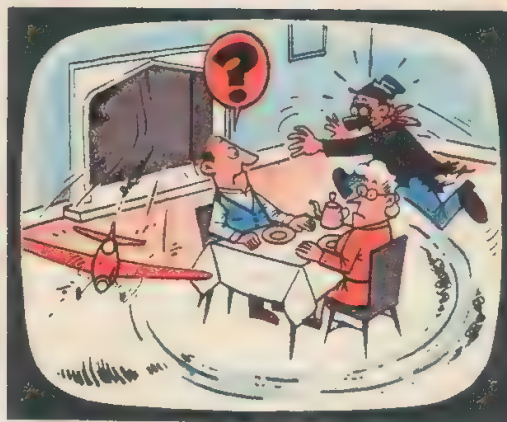
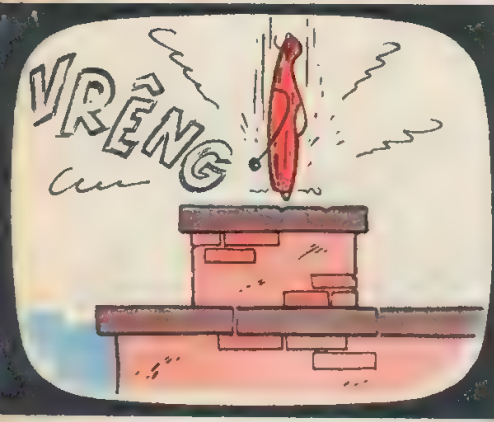
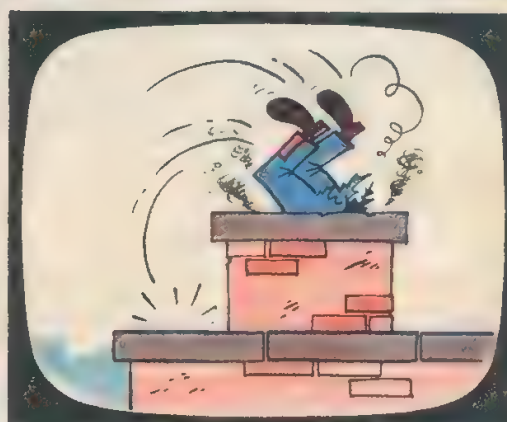
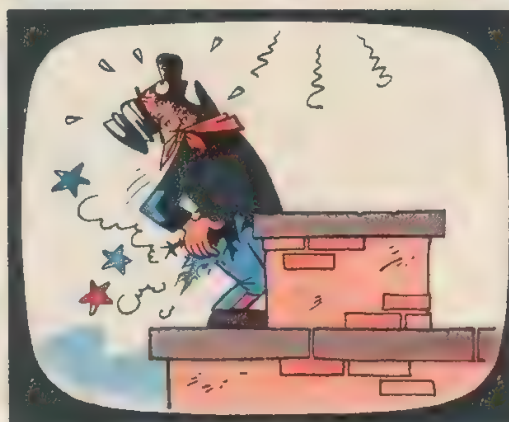
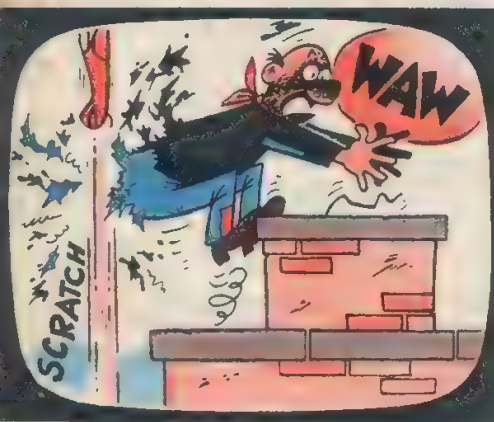
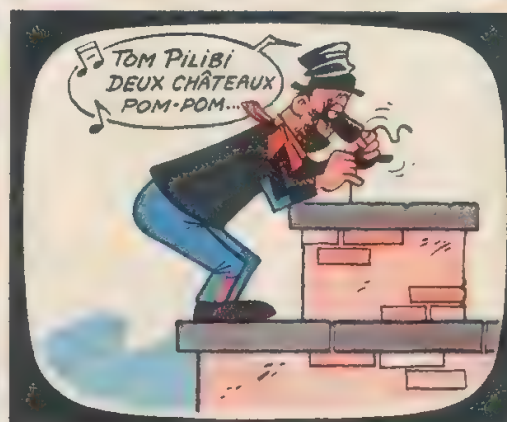
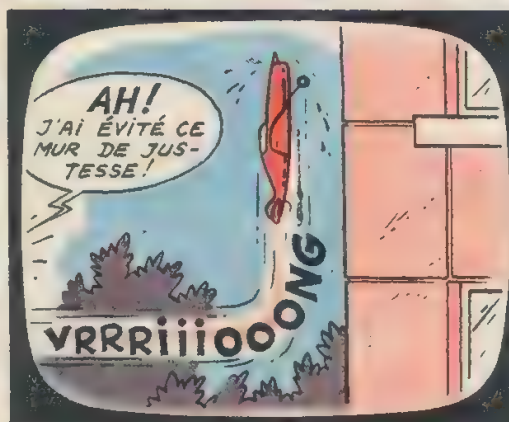
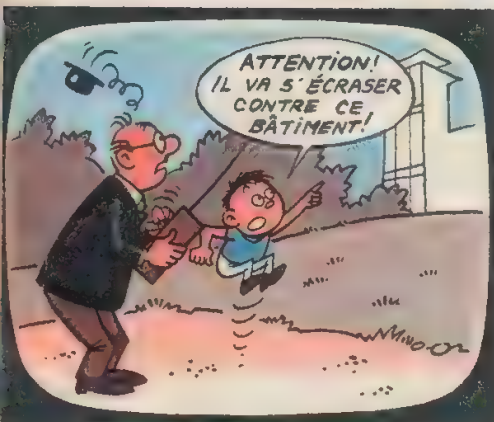
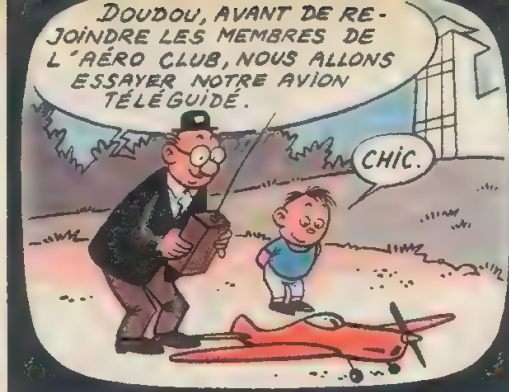
Il y a un an, à l'occasion de sa présentation au public, nous t'avons parlé du film « LE BOSQUET HANTE » de notre ami Raymond Macherot.

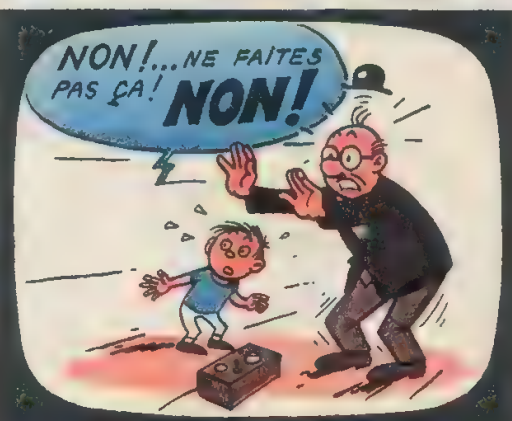
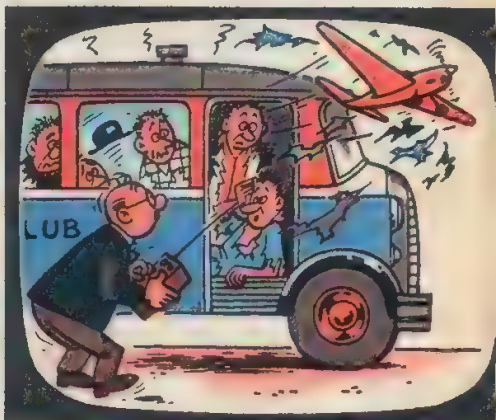
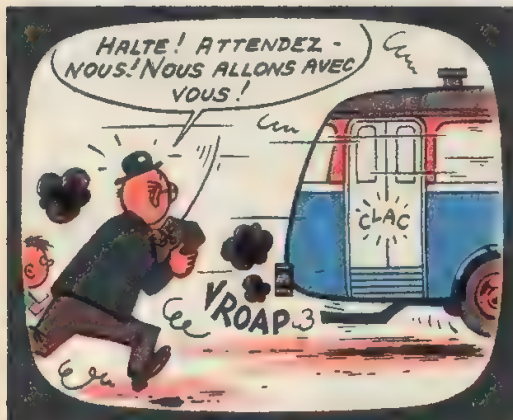
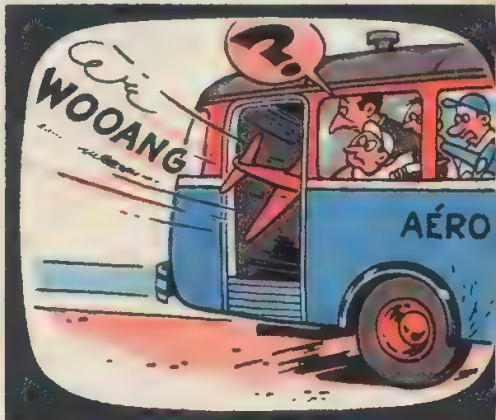
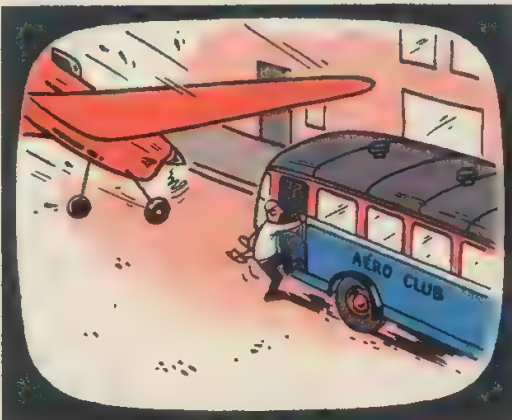
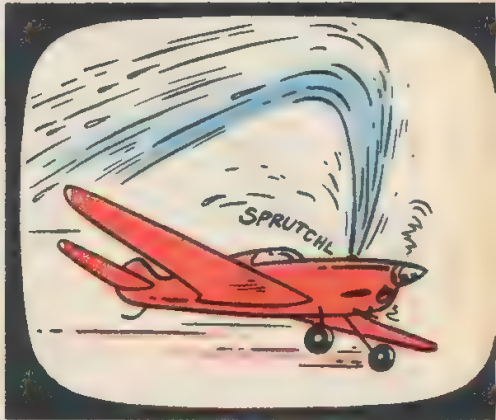
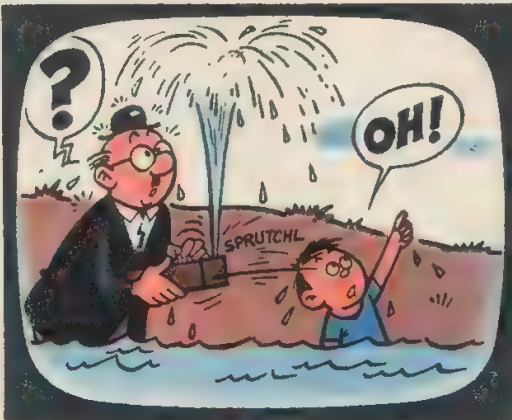
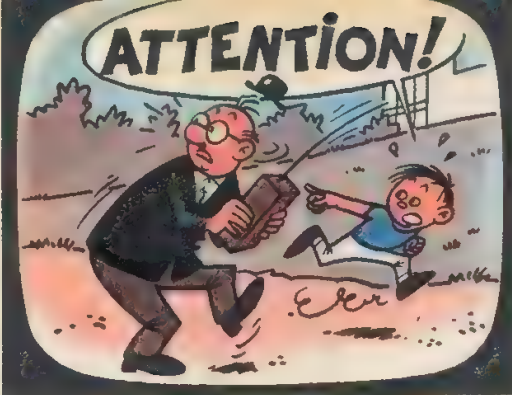
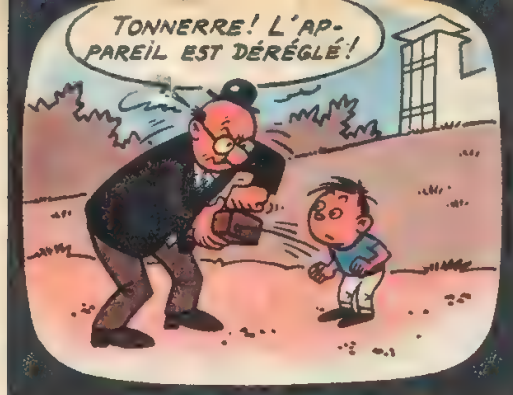
BELVISION te présente aujourd'hui une de ses nouvelles productions : « LES AVENTURES DE LUCKY DUCK ».

Ce film est une succession « non stop » de gags ayant pour thème la poursuite d'un canard par un chasseur qui, en dépit de ses efforts et de l'aide de son chien, ne parvient pas à s'approprier le gibier convoité !



Ne vous semble-t-il pas que voilà un chasseur terriblement en difficulté ?

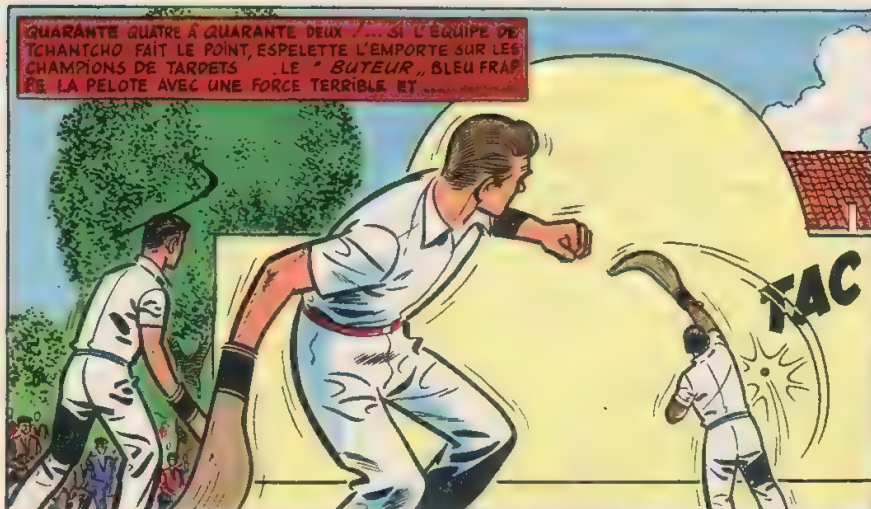




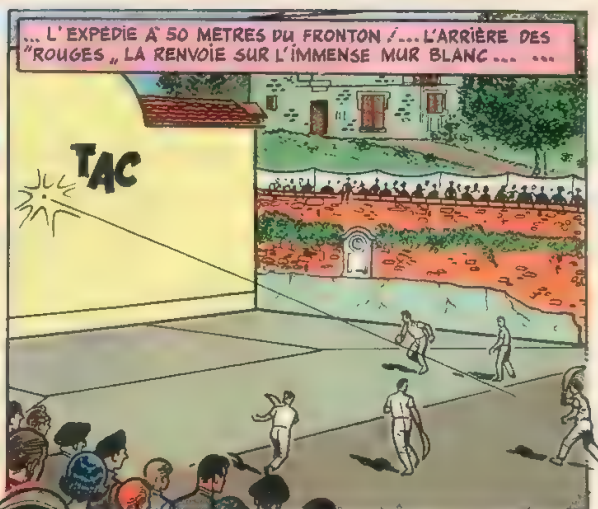


Tchantcho, le jeune joueur de pelote basque n'a pas l'air d'apprécier nos amis. Mais la partie reprend, pleine d'intérêt.

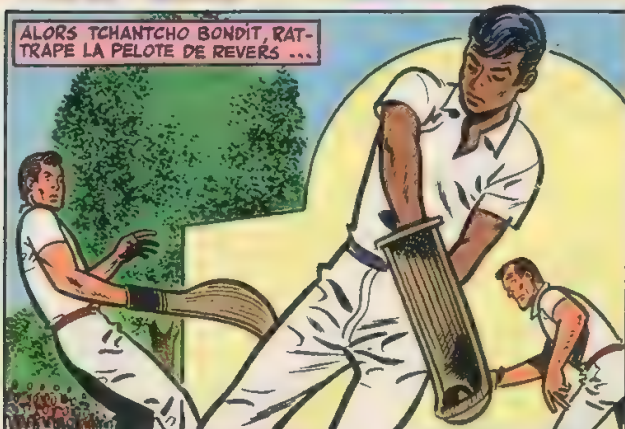
JARI AU



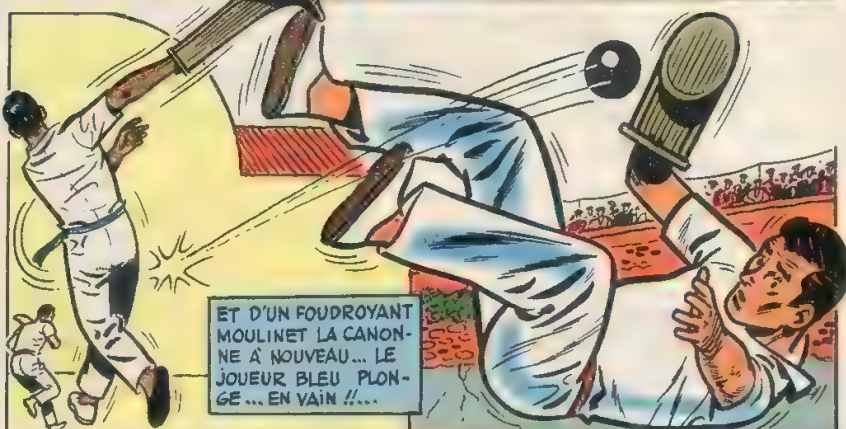
QUARANTE QUATRE À QUARANTE DEUX /... SI L'ÉQUIPE DE TCHANTCHO FAIT LE POINT, ESPELETTE L'EMPORTE SUR LES CHAMPIONS DE TARDETS... LE "BUTEUR", BLEU FRAPPE LA PELOTE AVEC UNE FORCE TERRIBLE ET



... L'EXPÉDIE À 50 MÈTRES DU FRONTON /... L'ARRIÈRE DES "ROUGES", LA RENVOIE SUR L'IMMENSE MUR BLANC...



ALORS TCHANTCHO BONDIT, RAT-TRAPE LA PELOTE DE REVERS...



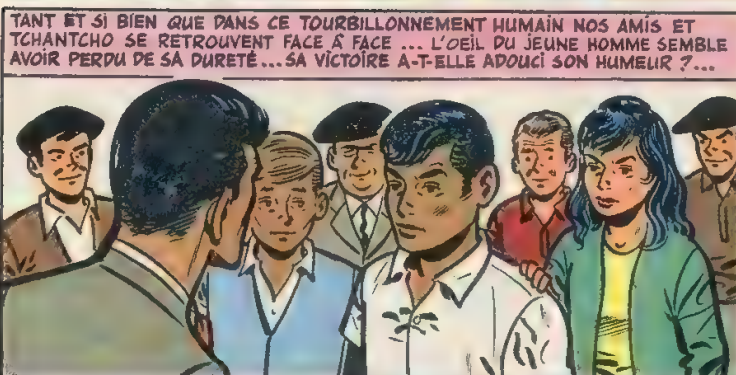
ET D'UN FOUDROYANT MOULINET LA CANONNE À NOUVEAU... LE JOUEUR BLEU PLONGE... EN VAIN !...



EN UN INSTANT, LA "CANTCHA" EST ENVAHIE PAR UNE FOULE EXULTANTE... TCHANTCHO, HÉROS DU MATCH EST HISSÉ SUR DES ÉPAULES...



... MAIS UN SECOND COURANT SE FORME ! ON VEUT VOIR AUSSI DE PRÈS LES DEUX GRANDES VEGETES DU SPORT : "JIMMY ET JARI", ON RÉCLAME DES AUTOGRAPHES, DES POIGNÉES DE MAINS.



TANT ET SI BIEN QUE DANS CE TOURBILLONNEMENT HUMAIN NOS AMIS ET TCHANTCHO SE RETROUVENT FACE À FACE... L'OEIL DU JEUNE HOMME SEMBLE AVOIR PERDU DE SA DURETÉ... SA VICTOIRE A-T-ELLE ADOUCI SON HUMEUR ?...



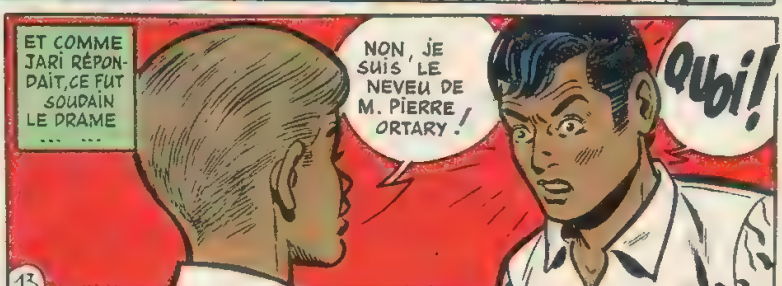
JE NE ME DOUTAIS PAS QUE LA PELOTE FÛT UN SPORT AUSSI ÉPUISANT !...

PARDI ! CE N'EST PAS UN SPORT DE FILLETTE COMME LE TENNIS !...



QUELQU'UN VOULUT DÉTENDRE LA SITUATION...

VOUS ÊTES ICI EN TOURISTES, M. TORRENT ?



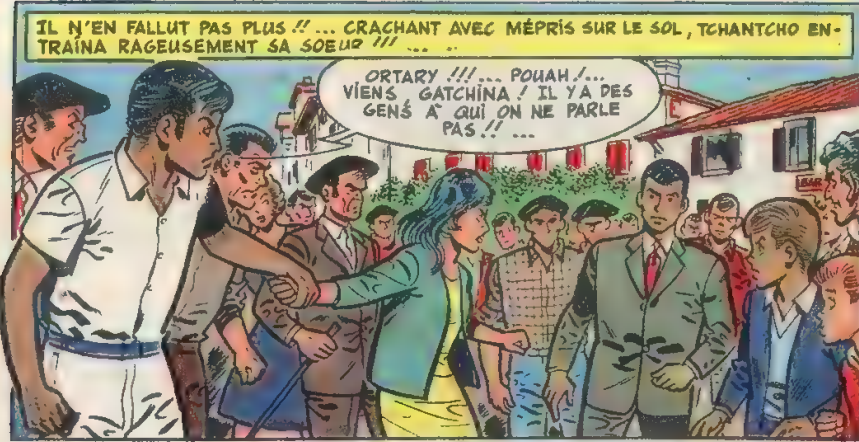
ET COMME JARI RÉPONDIT, CE FUT SOUDAIN LE DRAME...

NON, JE SUIS LE NEVEU DE M. PIERRE ORTARY.

Oubi !

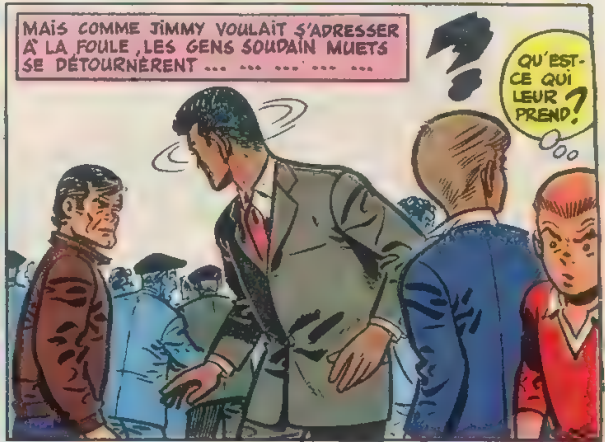
PAYS BASQUE

DAR
R. REDING



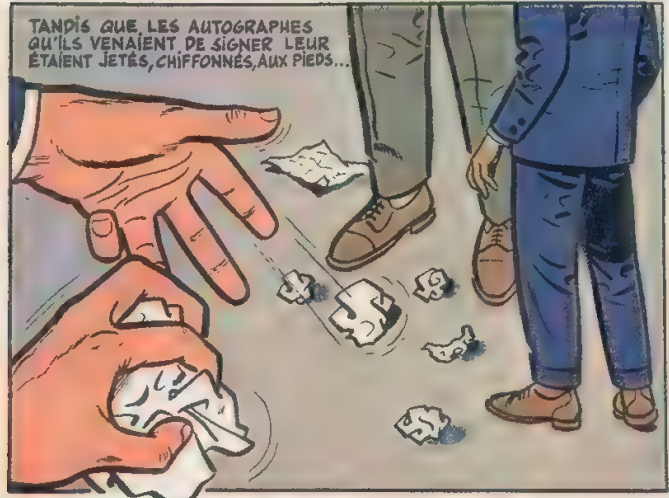
IL N'EN FALLUT PAS PLUS !! ... CRACHANT AVEC MÉPRIS SUR LE SOL, TCHANTCHO EN-
TRAÎNA RAGEUSEMENT SA SOEUR !!! ...

ORTARY !!! ... POUAH !...
VIENS GATCHINA ! IL YA DES
GENS A QUI ON NE PARLE
PAS !! ...

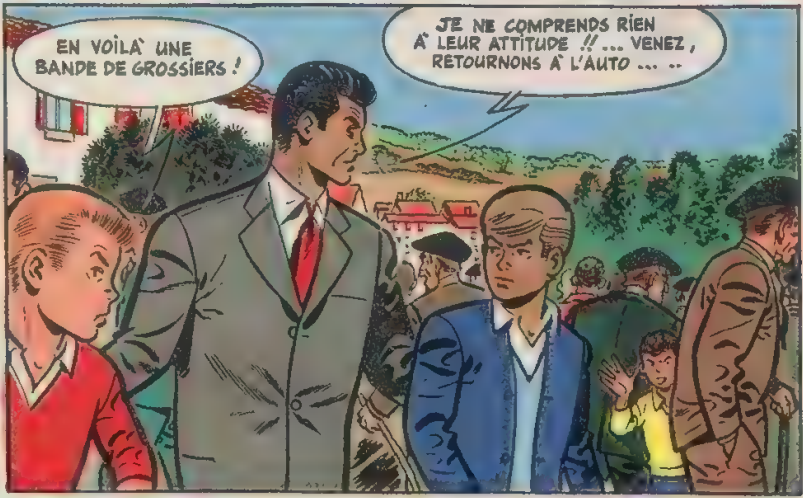


MAIS COMME JIMMY VOULAIT S'ADRESSER
A LA FOULE, LES GENS SOUDAIN MUETS
SE DÉTOURNÈRENT

QU'EST-
CE QUI
LEUR
PREND ?

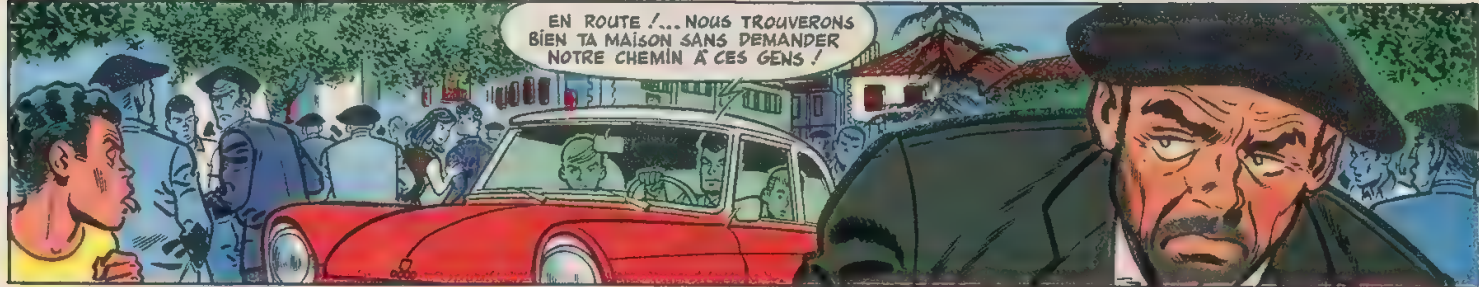


TANDIS QUE, LES AUTOGRAPHES
QU'ILS VENAIENT DE SIGNER LEUR
ÉTAIENT JETÉS, CHIFFONNÉS, AUX PIEDS...

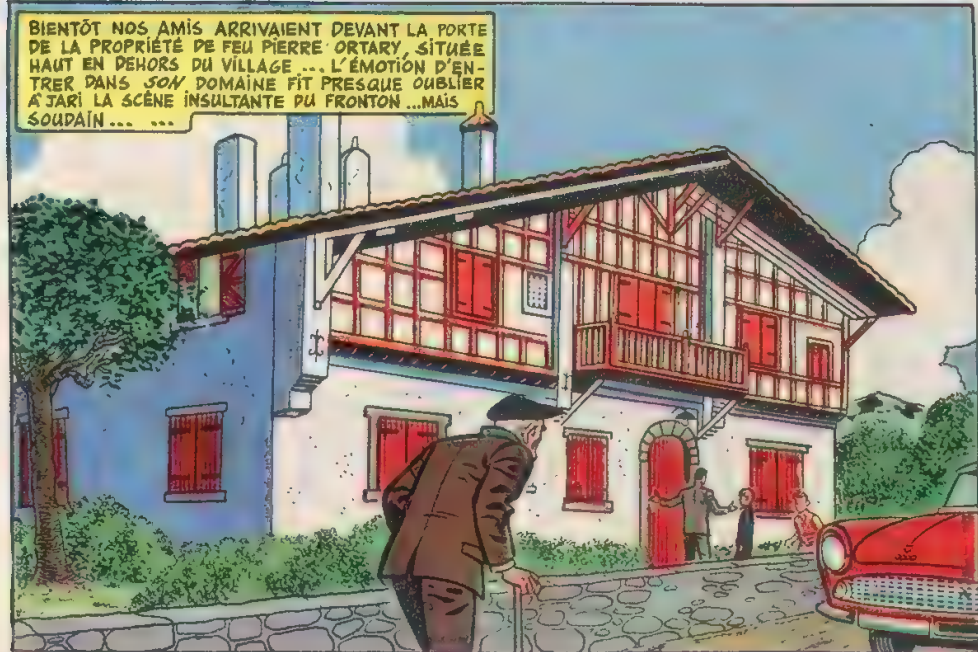


EN VOILA' UNE
BANDE DE GROSSIERS !

JE NE COMPRENDS RIEN
A LEUR ATTITUDE !! ... VENEZ,
RETOURNNONS A L'AUTO



EN ROUTE !... NOUS TROUVERONS
BIEN TA MAISON SANS DEMANDER
NOTRE CHEMIN A CES GENS !



BIENTÔT NOS AMIS ARRIVAIENT DEVANT LA PORTE
DE LA PROPRIÉTÉ DE FEU PIERRE ORTARY, SITUÉE
HAUT EN DEHORS DU VILLAGE ... L'ÉMOTION D'EN-
TRER DANS SON DOMAINE FIT PRESQUE OUBLIER
A JARI LA SCÈNE INSULTANTE DU FRONTON ... MAIS
SOUDAIN



JARI, TU AS VU ?? ... CE
VIEUX BONHOMME A
FAIT UN SIGNE DE CROIX
AU MOMENT OÙ IL EST
PASSÉ DEVANT LA
PORTE !... ET AVEC
LA MAIN
GAUCHE !...

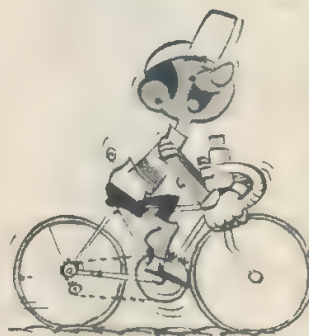


TJ2.



Un produit MARS

SPORT



L'étonnante

JO DE

Bordeaux-Paris,
le Tour de Lombardie
jaune » en une

Il faut bien reparler encore de Jo De Roo! Ce coureur hollandais de 25 ans a réalisé cette année quelque chose de fantastique!

Après son succès dans Bordeaux-Paris, la course la plus exigeante du calendrier cycliste, on ne s'attendait certainement pas à le voir affirmer sa classe dans les classiques de fin de saison.

C'est pourtant ce qui s'est produit et Jo De Roo n'a pas fait le détail puisqu'il a réalisé un sensationnel coup double en remportant, à 15 jours de distance, la plus rapide des classiques, Paris-Tours, et l'épreuve qui termine traditionnellement la saison sur route : le Tour de Lombardie.

Mais à l'intérieur même des deux épreuves, J. De Roo s'est offert le luxe d'un exploit. Il s'est approprié le « Ruban Jaune » de la route, ce qui signifie qu'il est le coureur le plus rapide du monde sur une épreuve dépassant les 200 kilomètres. En roulant à la moyenne extraordinaire



**BARÉ-
HEYLENS :**



notre meilleure paire d'arrières
depuis très longtemps

LES circonstances n'avaient pas encore permis de les aligner ensemble dans cette prometteuse équipe nationale que Constant Vandendriessche a hissée au premier plan européen après quelques années de valeureux efforts.

Yves Baré acquit la classe internationale après Georges Heylens et comme l'affirmation des talents du joueur liégeois coïncidait précisément avec une baisse de forme sensible de l'Anderlechtois, Baré avait tout simplement pris, l'an dernier, la place de Heylens.

Cette saison, Georges Heylens accomplissant un retour foudroyant dans l'échelle des valeurs, il n'était plus possible désormais de se passer de ses services. Qu'allait faire le sélectionneur national? Après

avoir longtemps hésité, il se tourna vers une solution audacieuse mais qui comportait certains risques : laisser Baré à sa place et déplacer Heylens à gauche. Contre la Hollande, ce fut une réussite complète. Ce qui fit dire à l'entraîneur national Arthur Ceuleers : « Maintenant, nous avons trouvé une paire d'arrières pour dix ans ».

Cette prophétie est peut-être un peu osée car on doit toujours tenir compte des impondérables et, en particulier, des fluctuations de la forme des footballeurs. Cependant l'équipe belge a rarement réuni une telle somme de valeurs et son seul point délicat (la défense) vient de trouver une assurance dans l'association de Baré et de Heylens, deux arrières de très grande classe internationale.

réussite de

ROO

Paris-Tours, die et le « Ruban seule saison

de 44 km 903, De Roo a pulvérisé les 44 km 625 de son compatriote Zilverberg dans l'étape Quimper-Saint Nazaire du Tour de France 1962. Voilà un « Ruban jaune » qui risque de tenir très longtemps dans le palmarès des grandes courses sur route.

Au Tour de Lombardie, De Roo a prouvé qu'il était un coureur vraiment complet puisque, devant le public italien une fois de plus déçu, il a triomphé au sprint pour remporter sa troisième grande victoire de la saison, une victoire qui lui ouvre désormais de larges horizons.

C'est la première fois qu'un champion remporte, la même année, deux grandes classiques et cette épreuve de spécialistes que demeure Bordeaux-Paris !

Mais voilà, on ne sait pas encore très bien où De Roo va pousser sa propre spécialisation car il vient d'établir la preuve qu'il est capable de gagner sur tous les terrains.

Jeune marié et père d'une petite fille qui n'a pas encore un an, Jo De Roo est entré dans la lignée des champions d'except-



tion. Une destinée qu'il n'aurait jamais osé espérer au temps où il cultivait la terre et où, pour se délasser, il s'adonnait avec ferveur au patinage de vitesse. Sur 500 et 1500 mètres, il était, paraît-il très brillant. Maintenant, tout cela s'est effacé devant son étonnante réussite sur les routes de France et d'Italie !

LE HOCKEY SUR GLACE : LE PLUS EXPLOSIF DE TOUS LES SPORTS

La saison de hockey sur glace a repris depuis le mois dernier sur la plupart des patinoires d'Europe. Chez nous, l'activité est forcément réduite puisque seuls Anvers, Bruxelles et Liège alignent des équipes en championnat de Belgique et dans les confrontations internationales. Cette désaffection, ou le manque d'installations adéquates, surprend un peu quand on sait que le hockey sur glace attire des foules imposantes en Allemagne, en Italie, en France, en Autriche, en Tchécoslovaquie et même en Hollande. Dans tous ces pays, les Pouvoirs publics s'intéressent de très près aux sports de glace, y compris le patinage de vitesse et le patinage artistique.

A Liège cependant, des dirigeants audacieux tentent cette

année un très gros effort. L'équipe du C.P.L., qui se couvrit de gloire il y a dix ans sur le plan européen, s'est renforcée avec des joueurs canadiens dans le seul but de retrouver au plus tôt son prestige de jadis. Si la réussite est au bout de ses efforts, ce sera la meilleure propagande que l'on ait faite depuis longtemps pour un sport qui convient particulièrement au tempérament généreux des sportifs belges. Si vous en avez l'occasion, allez donc voir un match de hockey sur glace. Il n'existe sans doute aucune discipline sportive qui requiert un engagement physique aussi total et qui possède un public aussi explosif et aussi enthousiaste. Le spectacle est partout !



CONCOURS



CH. GERVAIS

DES DIZAINES DE GAGNANTS !

Mets-toi vite en chasse
pour la prochaine épreuve !

Succès sensationnel ! Les jeunes participent avec enthousiasme et se classent magnifiquement parmi leurs aînés.

N'attends pas pour préparer ta victoire à la prochaine épreuve.

Et rappelle-toi :

Les points CH. GERVAIS figurent sur toutes les annonces relatives au concours, sur les emballages de petits suisses et demi-suisses CH. GERVAIS, au verso des étiquettes de carrés et demi-carrés CH. GERVAIS ainsi qu'au dos des étiquettes collées sur les emballages de Gervita.

Chaque mois, des livrets de Caisse d'Epargne " garnis " pour un total de 20 000 F sont distribués. De plus, les 50 premiers classés parmi les concurrents de moins de 15 ans reçoivent de magnifiques cadeaux. Enfin, les 150 premiers classés " toutes catégories " gagnent le droit de participer à la grande finale qui, en mai 1963, leur permettra de gagner pour 125 000 F de livrets de Caisse d'Epargne.

CH. GERVAIS

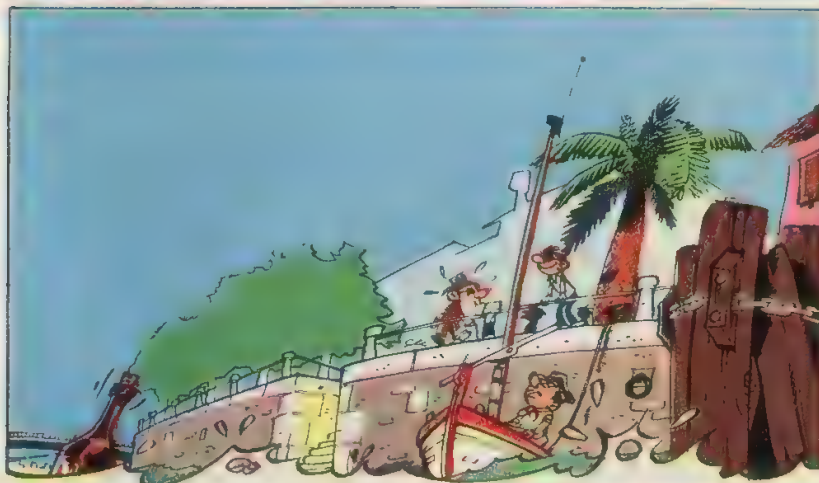
CONCOURS
2 points
CH. GERVAIS
DECEMBRE

ATTANASIO
et
GOSCINNY
présentent

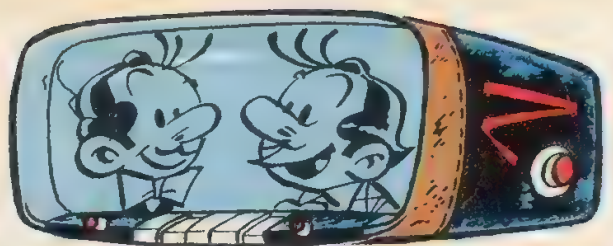
SPAGHETTI

dans

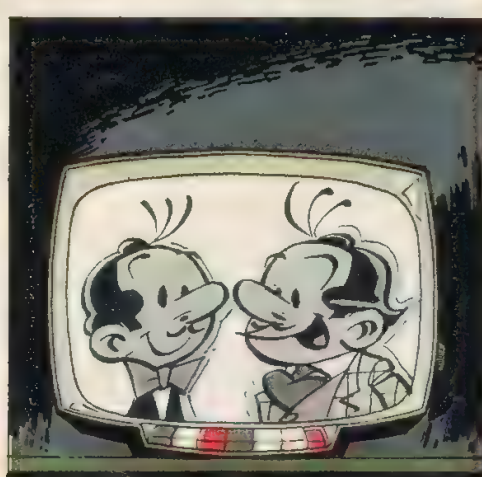
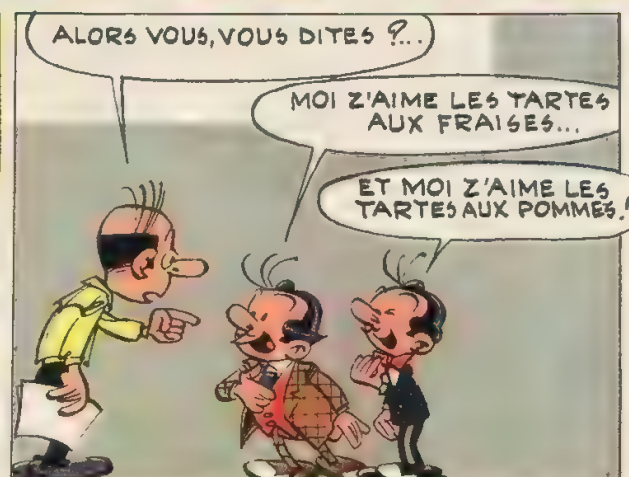
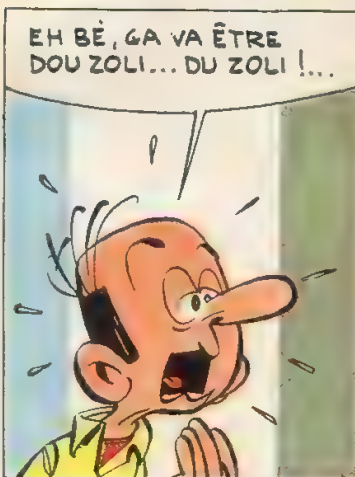
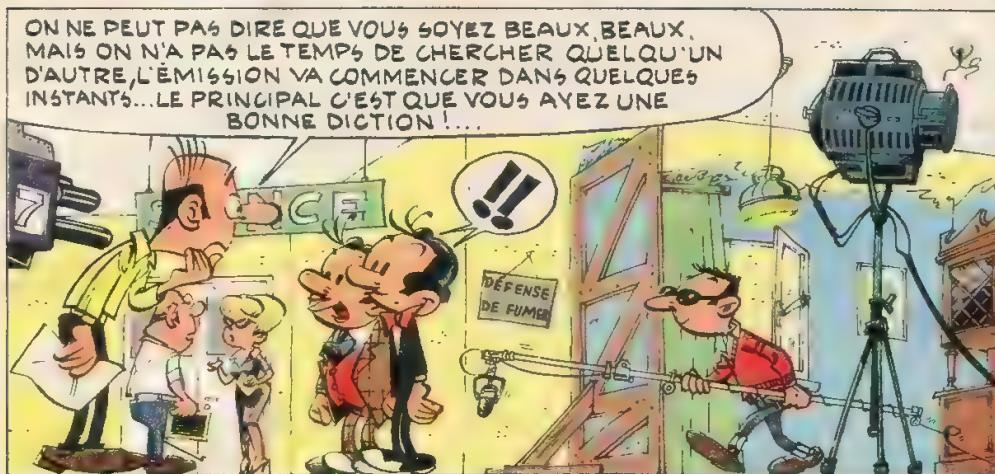
Spaghetti ne réussira-t-il jamais



le DÉSERT



échapper à la compagnie de son niais de cousin ?





ROMAN DE
A.P. DUCHATEAU
ILLUSTRE PAR TIBET

CHAPITRE 14

OU RIC RETROUVE GILBERT

ÇA va mieux, Ric ?

Le journaliste, en entendant cette voix, sort du long tunnel sombre où il lui semble qu'il rampe, dans l'obscurité, depuis des heures.

Le tunnel de l'inconscience...

En un éclair, il se souvient de tout. Le passage du train sur le pont. L'erreur qu'il a commise en perdant de vue un instant son compagnon. Quand il s'est retourné, l'autre levait son arme. Ric attendait déjà la détonation... Mais ce n'était qu'une feinte. Soudain, le criminel, avec une rapidité étonnante, a fait décrire au revolver un arc-de-cercle. Frappé de plein fouet, Ric a senti une douleur fulgurante lui mordre la tempe. Dans un geste inutile de parade, il a levé le bras. Mouvement trop mou. Un second coup. Sur la nuque, cette fois. Sa tête lui a paru exploser. La dernière image nette qu'il ait gardée à l'esprit est la vision du volant, énorme, en gros plan, avançant à une allure folle vers son visage. Puis le tunnel, le tunnel sans fin...

— Ric... Ric..., répète la voix, angoissée.

Le journaliste fait un immense effort pour ouvrir les yeux. Ses paupières semblent peser cent kilos. Enfin, il entr'ouvre les yeux. Gilbert, le visage tendu par l'inquiétude, est penché vers lui...

Les enquêtes de R MONSIEUR X FRAPPE

Situation sans issue

Péniblement, le journaliste se redresse sur les coudes. Il est étendu à même le sol dans une sorte de cave démunie d'ouverture. Une ampoule électrique appliquée au mur dispense une lumière jaunâtre. Ric s'efforce de sourire :

— Bonjour, Gilbert...

— Vous n'avez pas trop mal ? questionne le jeune garçon.

— Non ; ça va, ment Ric qui ressent une douleur vrillante à la tempe.

Aidé de Gilbert, il se met debout, fait quelques pas dans la cave...

— Depuis combien de temps suis-je ici ? interroge-t-il en se laissant tomber précipitamment sur un escabeau boiteux, rar la tête lui tourne.

— A peu près deux heures, répond le jeune garçon. Il a ouvert la porte, puis, tout en me tenant sous la menace de son revolver, il vous a entraîné au milieu de la cave... Oh ! Ric ! j'espérais tellement que vous parviendriez à me délivrer !...

— Rien n'est perdu ! riposte Ric avec un optimisme qu'il n'éprouve pas réellement. Nous sommes vivants tous les deux. C'est l'essentiel !

Gilbert lui raconte comment, le matin, alors qu'il se rendait au lycée, une voiture s'est brusquement arrêtée à sa hauteur, près du trottoir. Une main l'a attiré à l'intérieur, un coup de poing l'a étourdi. Comme Ric, il a repris conscience dans cette cave... L'homme ? Il avait le visage dissimulé, il n'a pu l'identifier, mais sa silhouette lui a paru familière... Il n'est réapparu que, voici deux heures, traînant le corps inerte du journaliste... Sans prononcer un mot, il a refermé la porte...

— Moi, soupire Ric, je sais qui il est... Mais je l'ai deviné trop tard !

— Qui est-ce ? interroge Gilbert.

Ric prononce le nom du coupable et, frappé d'incrédulité, Gilbert s'exclame :

— Lui ?...

Ric lui explique comment il a découvert la solution. Gilbert reste un instant abattu, puis il questionne :

— Mais qu'allons-nous devenir ?

Ric hausse les épaules :

— Bah ! D'une manière ou d'une autre, nous nous en tirerons ! affirma-t-il avec force.

Pour achever de rassurer le jeune garçon, il ajoute :

— ... Il m'a promis que nous aurons la vie sauve ! Il n'a aucun intérêt à faire deux victimes de plus !

Intérieurement, Ric pense exactement le contraire...

— C'est lui qui est responsable de la mort de l'oncle Augustin ? reprend Gilbert.

Ric se hâte de répondre. Il faut parler, parler à tout prix pour éviter de penser au sort qui les attend... Il relate au jeune garçon les divers événements qui se sont produits depuis deux jours, de la folle poursuite sur la route de Soissons à la tentative d'assassinat de la nuit passée...

— Il n'a tout de même pas réussi à s'emparer des 20.000 dollars ! s'exclame Gilbert.

— D'accord, mais il a fait main basse sur le quart de la somme, et il a gardé le journal de bord qu'il réussira peut-être à vendre à un collectionneur peu scrupuleux...

— A votre avis, Ric, que va-t-il faire maintenant ?

Le journaliste prend un ton convaincant :

— Chercher à quitter le pays, je suppose...

— Et... et nous ?

— Eh bien... nous parviendrons à nous évader d'ici, ou on retrouvera notre trace avant !...

Pensif, Gilbert regarde Ric et ne réplique rien. Ses sourcils sont froncés. Au bout de quelques secondes, il fait observer :

— Sortir d'ici... mais comment ?

— Il y a peut-être une issue, rétorque Ric. Cherchons-la...

Gilbert secoue la tête :

— A part la porte, il n'y rien. J'ai déjà cherché.

— Et la porte ? questionne Ric en s'approchant du robuste battant de chêne qui clôt la cellule.

De toutes ses forces, il essaie d'ébranler la porte massive. Elle bouge à peine sur ses gonds. Il n'y a aucune trace de serrure. Gilbert explique :

— La porte est simplement fermée par une tige de fer qui l'immobilise de l'extérieur !

Le dernier espoir de Ric s'écroule. Leur situation est vraiment dramatique. Si le criminel les a abandonnés à leur sort, qui aura

Monsieur X..., le visage dissimulé par le foulard, visa lentement Ric...

l'idée de les chercher dans cette cave ? La mort aura fait son œuvre bien avant l'arrivée des secours...

Avec une logique implacable, Gilbert poursuit :

— Pourquoi nous laisserait-il en vie, d'ailleurs ? Il a tout intérêt à nous supprimer... Pourquoi devrait-il s'enfuir, Ric, puisque personne à part nous ne sait qui il est ?

— Attention ! On vient ! chuchote Ric.

ic Hochet A MINUIT

Bas les masques !

En effet, un bruit de pas résonne à l'extérieur. Un bruit de pas ébranlant un escalier...

— Vite ! souffle Ric. Plaçon-nous de chaque côté de la porte ! Nous avons peut-être une chance !

Devant la porte de la cave, les pas sont arrêtés. Soudain, un minuscule judas, invisible de l'intérieur, s'ouvre et une voix étouffée commande :

— Retirez-vous au fond de la cave, tous les deux... Le dos appuyé au mur...

Ric hésite un instant. La seule solution est d'obéir... Sinon, il n'entrera pas. Entraînant Gilbert, il recule vers le fond de la cave.

La barre de fer est soulevée. La porte s'ouvre. Monsieur X... apparaît sur le seuil, le revolver à la main, le visage toujours dissimulé par le foulard...

Lentement, il lève son arme, vise Ric, se dispose à appuyer sur la gâchette. Gilbert, épouvanté, pousse un cri...

Le journaliste, qui n'a plus rien à perdre, joue son va-tout et lance :

— Pourquoi nous supprimer ? C'est inutile... Vous ne vous en tirerez pas ! Vous êtes repéré, cher Monsieur... La police a la preuve de votre culpabilité ! Dans une heure, votre nom et votre signalement seront diffusés partout !...

L'homme marque une hésitation. Il gronde :

— Vous mentez ! C'est du « bluff »...

Ric pousse son avantage :

— Pas du tout ! Je sais qui vous êtes... Rejetez donc ce foulard qui ne vous sert plus à rien !...

Le criminel hausse les épaules. D'un geste de défi, il fait tomber l'écharpe qui lui cachait le visage !

Le sacrifice de Gilbert

— D'accord, ricane-t-il. Regardez-moi bien... Vous n'avez tout de même plus que quelques secondes à vivre, tous les deux !...

— Nous, quelques secondes, et vous, quelques heures tout ou plus ! riposte le journaliste. Vous avez tort de ne pas vouloir me croire. Paoli vous a accusé avant de mourir... Pour sauver la vie de Gilbert, j'ai accepté d'aller à votre rendez-vous... après avoir prévenu le commissaire Bourdon. Il m'a accordé jusqu'à deux heures de l'après-midi. Dépassé ce délai, la chasse à l'homme commencera ! Vous n'avez aucune chance de pouvoir quitter le pays !

— Vous mentez ! répète le coupable, pâle

de rage. La police ne sait rien... Et il n'y a aucune preuve m'inculpant... aucune !

Immobile, le dos au mur, Gilbert suit anxieusement l'étrange duel opposant les deux adversaires. Il a compris où Ric voulait en venir. N'est-ce pas à lui d'agir maintenant ? Ric ne cherche qu'à gagner du temps en énervant le criminel pour se ménager une occasion favorable ! Mais, cette occasion, Gilbert ne pourrait-il pas la lui fournir ?

L'homme fait quelques pas en avant, le revolver braqué sur Ric. Il a cessé d'observer le jeune garçon. Il lance :

— Assez discuté ! Vous allez mourir, Ric Hochet... Je vous aurais déjà tué sur la route si je n'avais craint d'être dérangé...

Ric a une chance sur dix de plonger dans ses pieds avant qu'il ait eu l'occasion d'appuyer sur la gâchette. Déjà, il bande ses muscles, prêt à bondir...

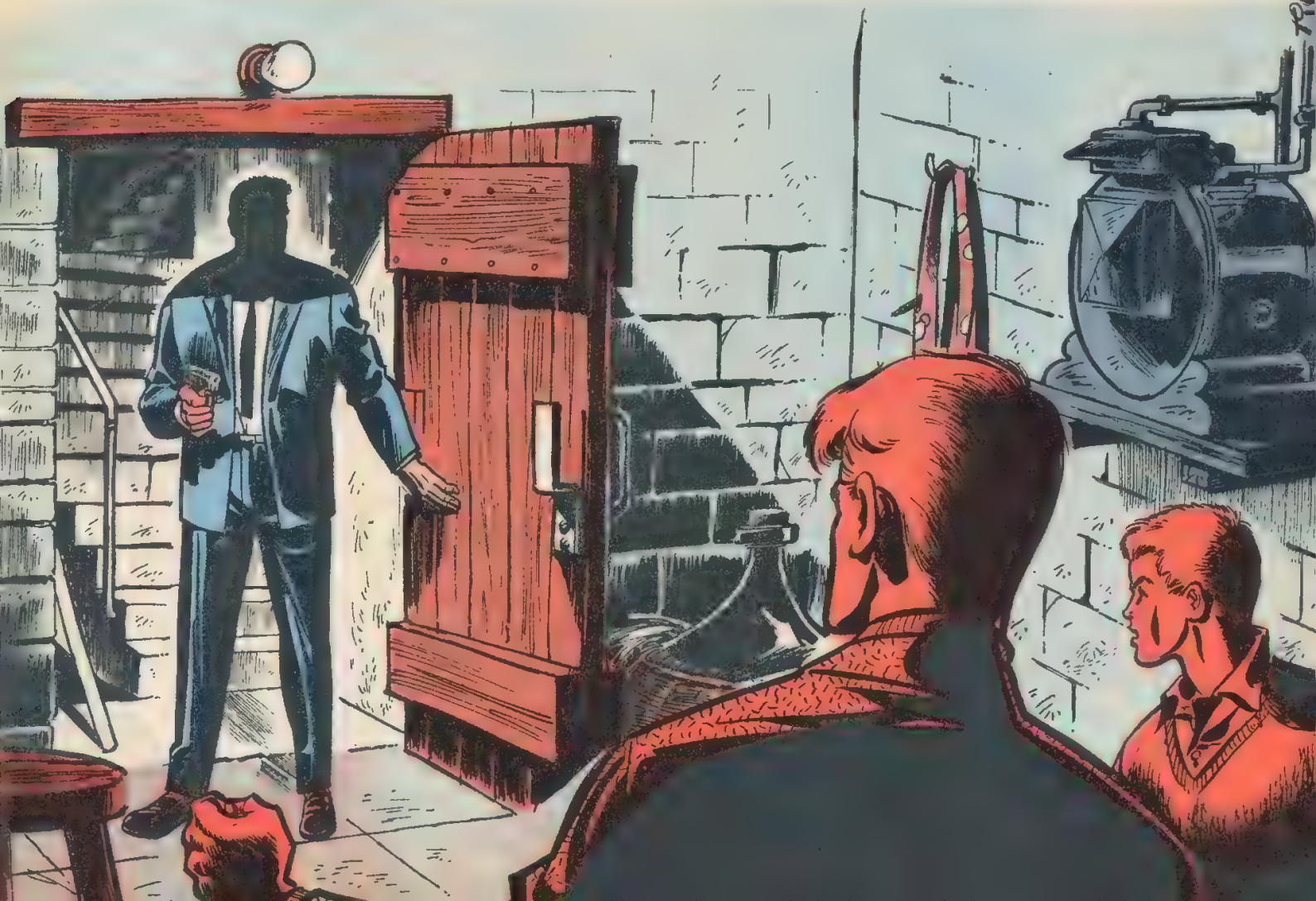
Soudain, quelque chose se détache du mur à sa droite. Gilbert, à toutes jambes, fonce vers la porte...

— Gilbert ! arrête-toi ! crie le journaliste angoissé. Il va...

Surpris, l'homme s'est retourné. Gilbert, sourd aux appels de Ric, est parvenu près du seuil. L'homme appuie sur la gâchette. Une détonation. Gilbert s'écroule, frappé en pleine course...

Gilbert va-t-il payer de sa vie son acte courageux ?

A suivre...



PAREIN

1

9

6

3



Des cartes-postales de Nouvel-An qui amuseront tous tes amis!

„Les cartes postales illustrant le réveillon du baron Bluff et des Cha-Cha! Elles te sont offertes par PAREIN, en échange d'emballages TUC... Pour chaque emballage TUC, que tu nous enverras, tu recevras, gratuitement, deux amusantes cartes de vœux, qui feront rire tes amis et connaissances. Alors, dépêche-toi de rassembler un maximum d'emballages TUC et de les envoyer avec ton nom et ton adresse complète à TINTIN-PAREIN, 1-7, avenue P. H. Spaak, Bruxelles 7.

Retiens dès à présent chez
ton libraire le numéro de

TINTIN

de la semaine prochaine.

SPECIAL NOËL

64 PAGES

MEMBRE
DE



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être
compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard
1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. -
Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélió : S.A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2^e.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois ...	120.— F.	\$ 2,75	130.— F.
6 mois ...	230.— F.	\$ 5,50	260.— F.
1 an ...	450.— F.	\$ 10.—	520.— F.

REGIE PUBLICITAIRE

publi art* 22.55.00

MAIS...
QU'EST-CE
QUI SE
PASSE?



...DÉLICIEUX PUDDING
Pana
AUX ARÔNES SCELLÉS

Pour recevoir **GRATUITEMENT** le ma-
gnifique livre illustré, en couleurs, "Recet-
tes PANA", envoyez à

PRODUITS PANA

270, rue de la Cure à Tirlemont
une enveloppe ouverte, timbrée à 40 centi-
mes, portant au dos vos nom et adresse et
contenant la grande marque PANA que
vous découperez dans le carton d'une boîte
de 5 sachets de pudding PANA

LE CONSEIL
DU CARTON
DEBROUILLARD



Chez toi, comme à l'école
plus vite et mieux
tu bricoles
avec la meilleure **colle**



CETA - BEVER

GRATUIT

Vermeer de Delft : Le verre de vin.
Un des tableaux de la collection
« Les chefs d'œuvre de la peinture »
18 séries de 5 tableaux en couleurs.
Par série : 200 pts. TINTIN.

Le TIMBRE TINTIN t'offre également

La GEOGRAPHIE en PHOTOS COULEURS.

Belgique (2 tomes) — Europe (4 tomes) — Amérique (1 tome
paru). 67 séries de photos-couleurs. Par série : 50 pts.

L'HISTOIRE DU MONDE

33 séries de 15 chromos en couleurs. Par série : 50 pts.

LES CHROMOS TINTIN : Aviation — Aérostation — Marine —
Automobile. 46 séries de chromos couleurs présentés par Tintin :
par série : 100 pts.

LE TIMBRE TINTIN EST UN CADEAU DE VALEUR SUR UN
PRODUIT DE QUALITÉ :

Victoria — Prosmans — Palmolive — Colgate — Hacosan —
Editions du Lombard — Palmatina — Toselli — Ju'cy & Whip
— Nosta — Pana — Clé d'Or — Fruits Tintin — Porte plume
Le Tigre — Vandenheuvel — Materne.

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN 1-11, av. P.H. Spaak,
Bruxelles 7 ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse)
ou dans tous les magasins A L'INNOVATION.

Prenez place, Sir...

dans la ROLLS-ROYCE Phantom V
La meilleure voiture au monde !

NOUVEAU !

Les glaces des portières s'ouvrent ! Bien entendu, tous les
perfectionnements DINKY TOYS y compris la direction au
doigt. Avec chauffeur en livrée - No 198

78 F



DINKY TOYS

No 113 - MG b

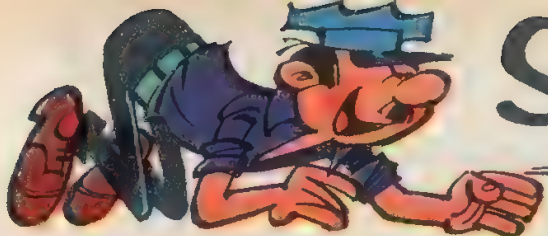
Les portières s'ouvrent et claquent
en se fermant. Avec conducteur,
sièges rouges, volant, parebrise,
suspension et DIRECTION AU
DOIGT.

65 F



Vient de paraître CATALOGUE 1962

Pour l'obtenir, envoie le bon ci-contre, avec
tes nom et adresse à Frémieur, 1, rue des
Bogards à Bruxelles 1

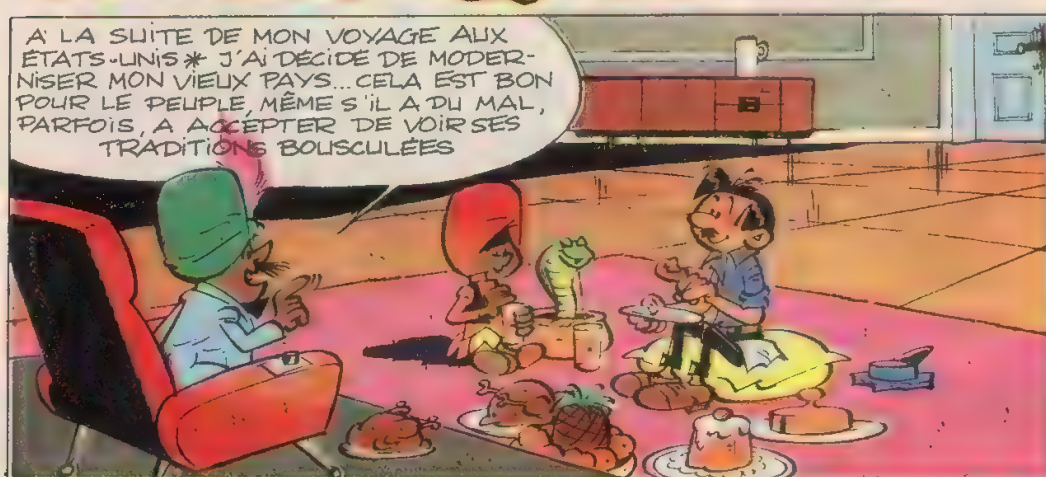


STRAPONTIN ET

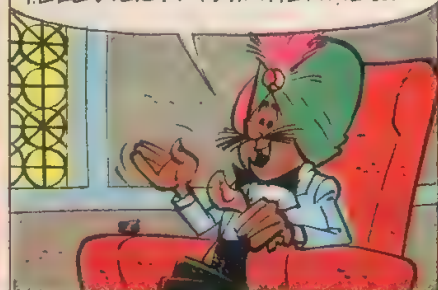


Strapontin retrouve avec joie Rami, Binocles et le Maharadjah qui lui explique

A LA SUITE DE MON VOYAGE AUX ETATS-UNIS* J'AI DÉCIDÉ DE MODERNISER MON VIEUX PAYS... CELA EST BON POUR LE PEUPLE, MÊME S'IL A DU MAL, PARFOIS, A ACCEPTER DE VOIR SES TRADITIONS BOUSCULÉES

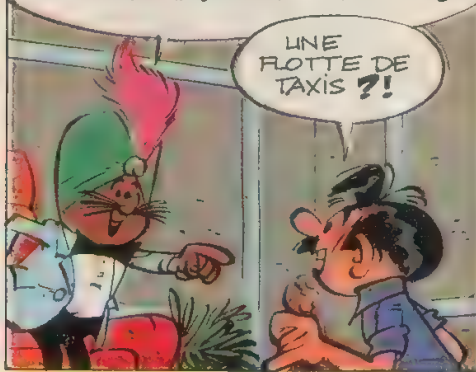


UN BARRAGE A ÉTÉ CONSTRUIT QUI AMÈNE LES BIENFAITS DE L'ÉLECTRICITÉ DANS LE ROYAUME, ET SEULE UNE GRÈVE DES PRENEURS DE SON RETARDE ENCORE LA CRÉATION DE LA... RTP, RADIODIFFUSION - TÉLÉVISION PATATIENNE...



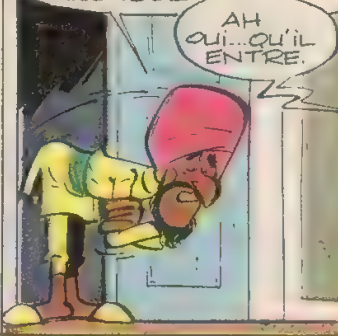
* VOIR: "RUÉE VERS L'IVOIRE"

MAIS IL N'Y A PAS DE PAYS MODERNE SANS TAXIS, ET JE COMPTE SUR VOUS POUR CRÉER LA PREMIÈRE FLOTTE DE TAXIS DE PATATAH!



UNE FLOTTE DE TAXIS ?!

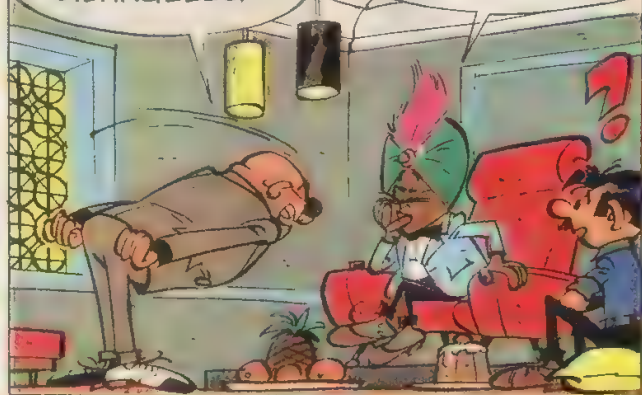
Ô INVRAISEMBLABLE GRAND-DEUR, L'ÉTRANGER NOMMÉ BARNABÉ BEAUNEZ EST LÀ POUR L'AUDIENCE QUE VOUS LUI AVEZ ACCORDÉE



AH OUI... QU'IL ENTRE.

VEUILLEZ AGRÉER MES SALUTATIONS DISTINGUÉES.

QUE DÉSIREZ-VOUS M. BEAUNEZ ?



IL PARAÎT QUE VOUS AVEZ L'INTENTION DE MODERNISER VOTRE PAYS... JE PELUX PEUT-ÊTRE VOUS AIDER; J'ADORE AIDER LES PAYS SOUS-DÉVELOPPÉS... SURTOUT QUAND ILS SONT RICHES...



JUSTEMENT, JE PROPOSAIS À MON AMI STRAPONTIN DE CRÉER UNE FLOTTE DE TAXIS, ET...



DÉS TAXIS ? MAIS C'EST MA SPÉCIALITÉ ! LES TAXIS !

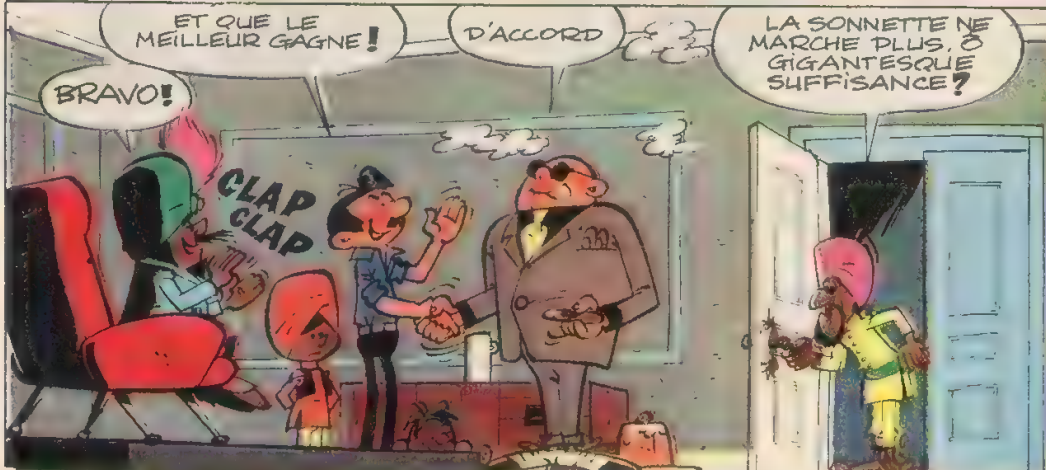
LA CONCURRENCE EST UNE TRÈS BONNE CHOSE ! QUE M. BEAUNEZ CRÉE UNE COMPAGNIE DE TAXIS; MOI JE VAIS EN CONSTITUER UNE AUSSI...



ET QUE LE MEILLEUR GAGNE !

D'ACCORD

LA SONNETTE NE MARCHE PLUS, Ô GIGANTESQUE SUFFISANCE ?



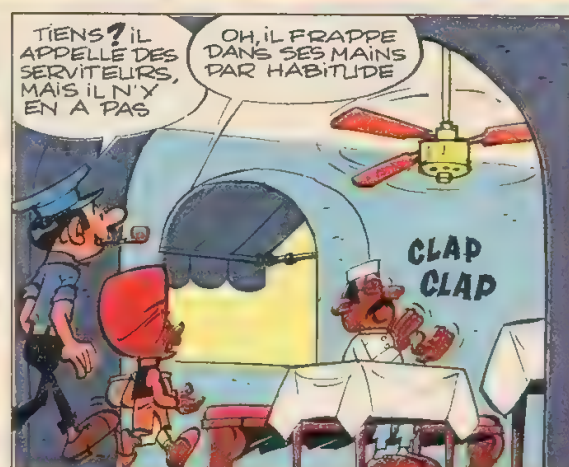
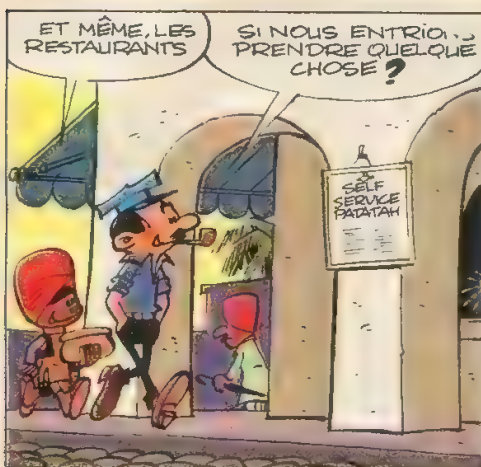
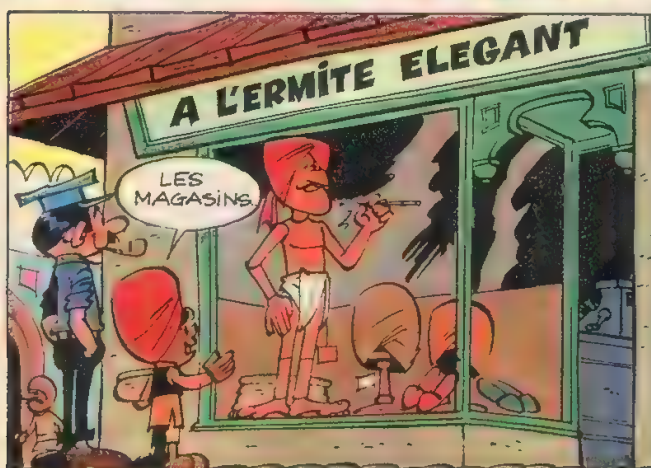
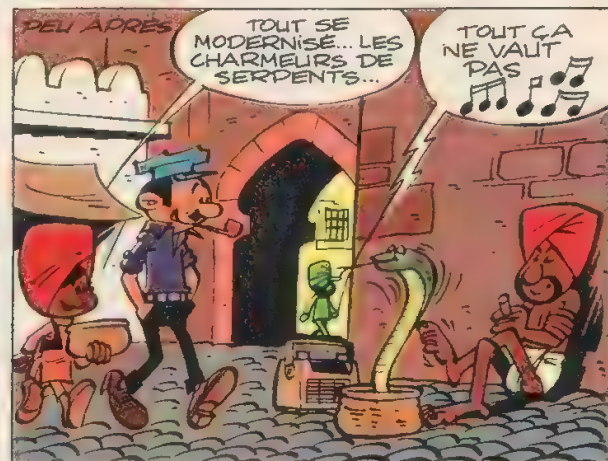
HE HE... IL N'Y AURA PAS DE CONCURRENCE ... JE VEUX M'ENRICHIR SANS GÉNÉREUX !



LES TAXIS DE PATATAH

pourquoi il l'a fait venir à Patatah.

DESSINS: BERCK.
TEXTE: GOSCINNY



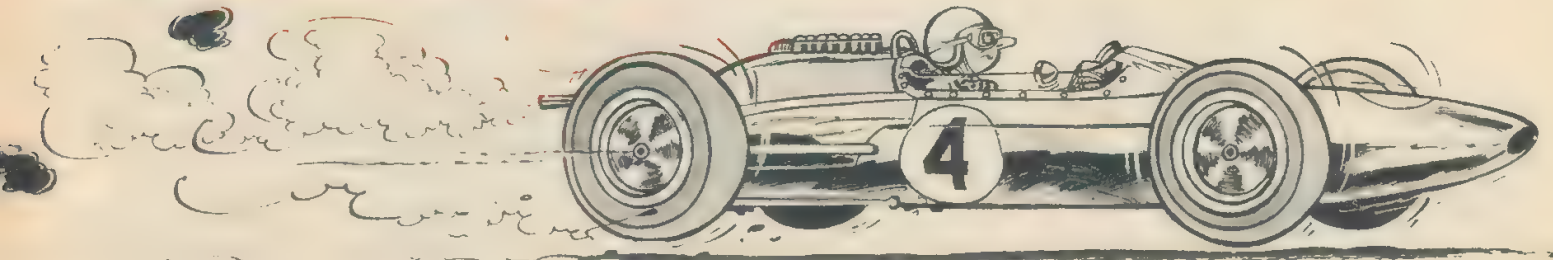
Réclame-le dans 8 jours, à ton libraire.

A SUIVRE 47

Fruit de l'étroite collaboration entre Lotus
et Ford, voici la

TINTIN-AUTO

LOTUS ELAN 1500



DEPUIS l'avènement de la Formule Junior, Colin Chapman et la Ford Motor Company (Dagenham) ont fait bon ménage et le tandem Lotus-Ford n'a cessé de briller sur tous les circuits. Sur le plan commercial, la Lotus Super Seven constituait une réussite exceptionnelle dans son genre.

Cette année, au Salon de Londres, Colin Chapman a présenté un nouveau modèle sur lequel il est décidé à appuyer son expansion industrielle et commerciale : l'ELAN.

L'Elan prend place entre la Super Seven et l'Elite. Pour sa dernière-née, Colin Chapman a dû étouffer son amour des solutions d'avant-garde pour porter son ingéniosité sur le développement des solutions existantes. Destiné à connaître une diffusion très étendue, ce nouveau modèle se devait d'être soutenu par un service compétent dans tous les pays. C'est pourquoi l'Elan comporte un grand nombre de pièces Ford.

Le châssis, véritable colonne vertébrale de l'Elan, est constitué d'une grosse poutre d'acier, assez haute et réalisée avec grand soin à l'aide de tôles minces. A l'avant, cette poutre s'ouvre en un V étroit et long pour supporter le moteur, qu'elle encadre, et la suspension avant. A l'arrière, sur un V plus prononcé et plus court, le différentiel est fixé élastiquement tandis que des extensions verticales servent de points d'appui aux éléments de suspension arrière.

Le moteur et la boîte de vitesses sont ceux de la

nouvelle Ford Consul 315 « 1500 cc. ». La caractéristique de ce nouveau moteur est son vilebrequin à 5 paliers. Cette mécanique réputée est transfigurée par une culasse spéciale à deux arbres à cames en tête spécialement dessinée pour lui par Harry Mundy, rédacteur technique de la revue anglaise « The Autocar ».

Alimentée par deux carburateurs Weber à double corps horizontaux, cette culasse porte la puissance du 1500 cc. Ford à 100 CV à 5.750 t/m. Le couple maximum se situe à 4.500 t/m.

La suspension avant est toute classique tandis qu'à l'arrière, la suspension est typiquement Lotus. Le différentiel, fixé élastiquement au châssis poutre, est constitué d'un boîtier Lotus sur lequel est boulonné le « nez de pont » Ford avec ses éléments mécaniques. Les roues arrière sont indépendantes et, comme sur les « Formule 1 », les arbres de roues transversaux comportent des joints déformables. Ces derniers remplacent les classiques cardans et permettent l'usage d'arbres simples non coulissants. Le guidage des roues est réalisé par un trapèze inférieur à base large et par un grand élément de suspension Mac Pherson repris à la suspension avant de la « 315 ». L'ensemble est superbe de netteté.

La carrosserie de l'Elan constitue une belle réussite dans le domaine de l'aérodynamisme efficace.

Pour obtenir une forme avant fine et élégante, tout en respectant les exigences du code de la route en matière d'éclairage, Chapman a fait appel à un ingé-

LE REVEIL DES PITCHOUN !



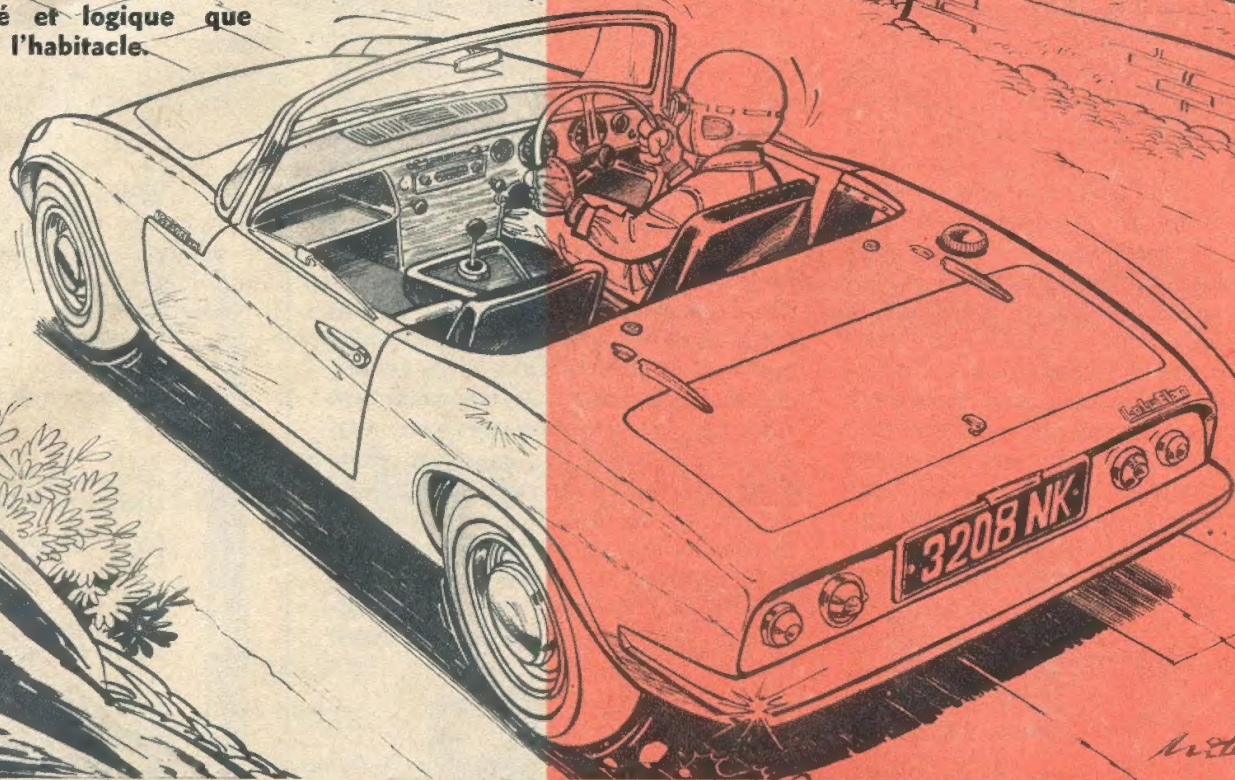
nieux dispositif comportant des phares escamotables pivotant hors de la carrosserie.

Avec un rapport poids/puissance de 6 kg par CV, (600 kg pour 100 CV), l'Elan doit pouvoir jouer un rôle dans les compétitions de voitures « vraies » Grand Tourisme. L'Elan doit être considérée avant tout comme une grand' routière. Il est toutefois certain que des transformations pour compétition lui seront adaptables.

Dans le programme Lotus, l'Elan marque une étape importante. Il est, soulignons-le, remarquable que cet événement mondial — car il s'agit bien de cela — est né de l'intérêt que la Ford Motor Company a pris pour la belle mécanique et de la compréhension de ses dirigeants qui ont su voir dans la compétition un vaste réservoir d'enseignements judicieux et profitables pour le plus grand bien et la sécurité de tous.

Philippe.

Cette vue de trois quarts arrière de la nouvelle Lotus Elan montre la simplicité générale des formes et l'aspect ordonné et logique que présente l'habitacle.



PROGRAMME LOTUS 1963

- Lotus Super Seven 1500 : nouveau modèle dérivé de la Super Seven moteur Ford 116 E 1500 cc. à cinq paliers.
- Lotus Elan 1500 : nouveau modèle, moteur Lotus 1500 dérivé Ford 116 E.
- Lotus Elite Super 95 : nouveau modèle dérivé de l'Elite moteur Coventry-Climax.

A MON COMMANDEMENT... FEU !



La Méthode ASSIMIL existe également pour l'anglais, le russe, le néerlandais, l'italien, l'allemand et l'espagnol. En vente chez ton libraire ou ton disquaire



Allo, allo, ici Luc Varenne A PROPOS DU "ROI PELÉ"

IL n'est pas un amateur de sport qui ne sache qui est Pelé ! Et pourtant, le footballeur mondial N° 1 n'a que 22 ans. Savez-vous qu'il est, aux dires des statisticiens les plus réputés, **l'une des cinq personnalités les plus célèbres du monde** ? Cette affirmation a été reprise dernièrement dans le plus grand journal sportif du monde : « L'Equipe de Paris » sous la signature de Jean-Philippe Réthacker dont on connaît la grande réputation journalistique.

Notre confrère raconte dans ses souvenirs une anecdote pas tellement vieille et qui se passe au Brésil quelques instants avant le départ de l'équipe championne du Monde pour le Chili. L'équipe brésilienne était reçue chez le Président de la République en présence des plus hautes personnalités du pays dans la résidence d'été du Président à Brasilia. Soudain, les assistants purent voir un garçonnet et une fillette, les bras chargés de fleurs, se jeter littéralement au cou d'un joueur. Il s'agissait des enfants du Président Goulart qui embrassaient Pelé. Notre confrère, qui était présent à cette scène presque familiale, ajoute que Pelé embrassa les deux gosses « comme du bon pain » !

Qui est donc ce Pelé ? Pourquoi

l'avoir appelé ainsi alors que sa chevelure est abondante et que son vrai nom est Edson Arantès do Nascimento ? Remarquez que le pseudonyme Pelé est le bienvenu pour les radio-reporters puisqu'il s'agit d'un footballeur.

Il est né à Tres Coracoës le 20 octobre 1940. Il n'a donc que 22 ans. Et il est déjà multimillionnaire. On ne sait rien de sa fortune. Tout ce qu'on peut vous dire, c'est qu'il est intéressé dans une grande affaire immobilière, ce qui laisse supposer qu'il possède déjà quelques beaux buildings.

Est-il transférable ? Vous n'y pensez pas. Les Italiens, MM. Moratti de l'Inter de Milan et Agnelli de la Juventus, y ont pensé. Ils ont songé à offrir une fortune colossale au club de Santos. On a cité, venant de leur part, des chiffres tellement ridicules et astronomiques que nous ne voulons pas les répéter. Mais même si on parvenait un jour à un accord, le Brésil, c'est-à-dire les Brésiliens ne le permettraient pas. Ils iraient, c'est certain, jusqu'à la révolution ! Pelé est le roi du football et nul ne le remplacera avant longtemps.



Le Tigre

votre porte-plume
écrit l'Histoire...



Le chiffre 1066 évoque pour les historiens la date de la bataille de Hastings qui consacra la conquête de l'Angleterre par Guillaume-le-Conquérant,

Mais **1066**

pour tous les jeunes de 1962 fait penser au porte-plume **LE TIGRE 1066** (75 pts TINTIN) Extraordinaire et pratique ! En vente dans toutes les bonnes maisons au prix de 175 Fr.

Dans la gamme **LE TIGRE**, il existe également :

LE TIGRE 800
à 125 Fr (30 pts T.)
LE TIGRE 732
à 150 Fr (50 pts T.)
LE TIGRE 1598
à 200 Fr (100 pts T.)

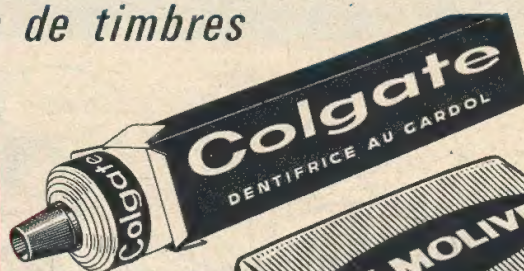
Les porte-plume
LE TIGRE
portent le
TIMBRE TINTIN



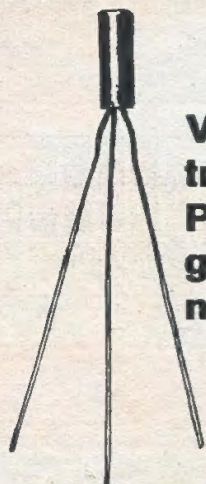
avis aux collectionneurs de timbres

TINTIN

LE SAVON **PALMOLIVE** ET
LE DENTIFRICE **COLGATE**
PORTENT LE TIMBRE TINTIN !



LES TRANSISTORS



Voici un transistor Philips grandeur nature...

LES TRANSISTORS ÉQUIPENT LES CERVEAUX ÉLECTRONIQUES, DONT ILS ONT PERMIS LES IMMENSES PROGRÈS.



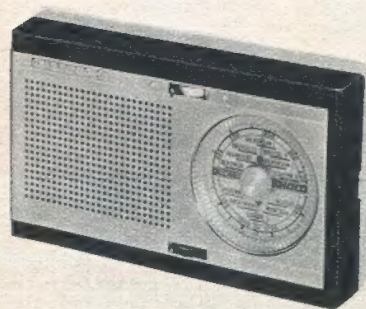
LES TRANSISTORS SONT UTILISÉS DANS LES SYSTÈMES DE TÉLÉCOMMANDE DES FUSÉES



LES TRANSISTORS SE RETROUVENT DANS LES ÉQUIPEMENTS DE TÉLÉCOMMUNICATION, ILS ONT CONTRIBUÉ À LES RENDRE PLUS SÛRS ET PLUS EFFICACES.

Les transistors Philips

équipent aussi votre appareil portatif



Transistor de poche
(8 transistors et diodes)
O.L., O.M. avec étui
L O X 90 T : 1.595 F

(piles non comprises)



Electrophone "Tout Transistors"

(5 transistors)
4 vitesses
AG 4026 : 2.090 F.

(piles non comprises)

4144

Emportez partout VOTRE musique

grâce à votre portatif

PHILIPS
TOUT TRANSISTORS



C'EST PLUS SÛR !

Publicam



MODESTE et POMPON

L'ARTISTE

par
Lino ANAÏS

